

METROPOLITAN FILMEXPORT
présente

une production Thousand Words

un film de Larry Charles

RELIGOLO

(Religulous)

Avec

Bill Maher

Un film produit par
Jonah Smith, Palmer West
et Bill Maher

Durée : 1 h 41

Sortie : 21 janvier 2009

www.metrofilms.com

Distribution :

METROPOLITAN FILMEXPORT
29, rue Galilée - 75116 Paris
info@metropolitan-films.com
Tél. 01 56 59 23 25
Fax 01 53 57 84 02

Programmation :

Tél. 01 56 59 23 25

Relations presse :

KINEMA FILM
François Frey
15, rue Jouffroy-d'Abbans - 75017 Paris
Tél. 01 43 18 80 00
Fax 01 43 18 80 09

Partenariats et promotion :

AGENCE MERCREDI
Tél. 01 56 59 66 66
Fax 01 56 59 66 67

L'HISTOIRE

Le maître de l'irrévérence américaine, Bill Maher, dresse un état des lieux de toutes les religions du monde en parcourant la planète et en interrogeant des spécialistes et des gens de la rue. Fascinant, instructif, décapant, hilarant, inquiétant et passionnant, RELIGOLO est un instantané de la spiritualité humaine comme personne n'en a jamais vu...

PRESENTATION

Lorsque le réalisateur de BORAT et le spécialiste américain du politiquement incorrect s'associent pour un documentaire sur la religion, priez pour ne pas mourir de rire !

Bill Maher est depuis quinze ans le spécialiste incontesté de l'interview décapante, du commentaire qui tue et de la question qu'il ne fallait pas poser. Son émission, « Politically Incorrect », est une véritable institution outre-Atlantique. Il explique : « La religion est partout et les intégrismes gouvernent notre monde. Nous sommes coincés entre l'héritage de George Bush et Oussama Ben Laden. Les deux mettent en avant la religion pour justifier leurs actes et guider leur pensée. Et quand on les écoute, ça fait peur, mais ça fait aussi beaucoup rire ! J'ai eu envie d'interroger les puissants de la planète, mais aussi les gens de la rue pour dresser un instantané de la perception de Dieu. Mon but n'est pas de dénigrer une religion en particulier mais de pointer les aberrations et les aspects ridicules de toutes ! »

Pour mettre en images cette odyssée spirituelle pas comme les autres, Bill Maher s'est associé à Larry Charles, le réalisateur de BORAT, LEÇONS CULTURELLES SUR L'AMERIQUE POUR PROFIT GLORIEUSE NATION KAZAKHSTAN. Larry Charles explique : « Si vous lisez les textes sacrés au premier degré, on dirait souvent le scénario d'un mauvais film. Ce documentaire montre les limites et la réalité de la religion et nous amène aux vraies questions : Pourquoi croyons-nous ? D'où nous vient ce besoin viscéral ? Pouvons-nous être bons sans Dieu ? La foi est-elle une maladie obsessionnelle ? »

En questionnant des gens de tous bords, de toutes confessions et de tous niveaux sociaux, Bill Maher et Larry Charles nous offrent une remise en cause salutaire et un regard neuf sur des principes millénaires.

NOTE DE BILL MAHER

Depuis la première diffusion de « Politically Incorrect » en 1993, les religions ont toujours été ma cible favorite. Comme je l'explique souvent : je n'ai pas besoin de me moquer de la religion, elle le fait très bien elle-même. Mais je ne m'en prive pas, j'adore faire rire les gens.

Depuis que le monde est entre les mains de fanatiques religieux tels que George W. Bush et Oussama Ben Laden, je me dis que nous avons besoin d'examiner le problème de la religion d'une façon beaucoup plus profonde et perspicace que celle offerte dans les journaux télévisés. Je souhaitais donc faire un documentaire, et je voulais qu'il soit drôle. Il n'y a rien de plus ridicule que ces anciennes histoires mythologiques qui nous servent aujourd'hui de religions. Si vous n'êtes pas un fanatique, vous allez adorer ce que nous avons fait. Dans le cas contraire, vous n'allez pas apprécier...

Pour m'accompagner dans cette aventure et réaliser ce film, je ne voyais qu'un seul homme : Larry Charles. Ensemble, nous nous sommes efforcés de mener à bien cette quête. Pour être honnête, ce n'était pas très difficile étant donné les discours que tiennent les religieux partout dans le monde. C'était un peu comme tirer sur une ambulance.

En tant qu'humoriste, la religion m'a toujours intéressé parce que c'est le sujet dont il est le plus facile de se moquer. La religion est une mine, une source d'inspiration sans égale. A l'époque où j'étais un jeune comédien, mes sketches qui faisaient le plus rire – et ceux qui m'ont valu d'être réinvité au « Tonight Show » – étaient ceux qui parlaient de religion.

La politique est aussi un sujet intéressant. Comme les religieux, les politiciens promettent eux aussi des choses complètement ridicules, mais cela n'atteint jamais le degré de bêtise de certaines croyances religieuses.

Il est temps de réagir contre tout cela. Rejoignez-moi dans la bataille finale de l'intelligence contre la stupidité qui décidera du futur de l'humanité. La réponse sera bientôt en salles dans tous les bons temples des fausses idoles près de chez vous !

NOTE DE LARRY CHARLES

Soit. Un Dieu antique qui vit quelque part là-haut a un jour décidé de créer le premier homme, puis de créer une femme avec une de ses côtes. Alors qu'il leur avait promis une vie éternelle de bonheur, la femme fut tentée par le serpent, elle croqua dans le fruit défendu de l'arbre de la connaissance, et l'humanité fut maudite. Incroyable, non ?

Ecoutez cette autre histoire. Ce même Dieu, toujours sur son nuage et toujours aussi puissant, décide qu'il veut un fils et féconde une femme qui reste néanmoins vierge. En grandissant, l'enfant marche sur l'eau et ressuscite les morts. Mais son père, le Dieu dans le ciel, l'envoie accomplir une mission-suicide pour sauver l'humanité. Bien sûr, les choses se passent mal et le jeune homme meurt, mais après sa mort, il ressuscite et s'envole dans les cieux pour rejoindre son père avec qui il ne forme désormais qu'une seule personne.

Mythe grec ? Dernier épisode du SEIGNEUR DES ANNEAUX ? Nouveau film d'animation Disney ? Non. Ce sont les fondements de la religion occidentale. Le système de pensée complètement bancal sur lequel repose notre civilisation.

Pourquoi croire à tout cela ? Pourquoi avons-nous besoin de croire à cela ? La vie ne serait-elle pas plus simple sans Dieu ? La religion est-elle une croyance profonde ou une maladie mentale ? Jésus, Moïse et Mahomet étaient-ils des prophètes et des visionnaires, ou des cinglés qu'on enfermerait aujourd'hui dans un asile ? La religion ne serait-elle qu'un trouble obsessionnel compulsif ?

Avec Bill Maher, un comédien qui est aussi un journaliste tenace, un conteur, un sceptique et un grand curieux, nous avons essayé de répondre à ces questions dans le film documentaire le plus honnête, le plus insolent et le plus scandaleux qui ait été tourné sur le plus grand mensonge jamais raconté aux hommes.

Depuis le Mur des Lamentations jusqu'au Vatican, nous nous sommes efforcés de montrer l'hypocrisie et la corruption des religions organisées, ainsi que la logique absurde et hilarante qui assure leur cohésion.

Nous avons parlé à des prêtres, des extrémistes, des érudits, des politiciens, des anciens escrocs de la foi, des personnes comme vous et moi, et même au type qui est tout en haut - oui, nous avons interviewé Dieu.

Ce qui est drôle vous fera peur, et ce qui fait peur vous fera mourir de rire. Les dingues auront l'air de personnes sensées, et les personnes sensées paraîtront complètement dingues. Les certitudes s'envolent, les frontières s'estompent, les jeux sont faits. Venez avec nous, et vous verrez enfin ce qui se cache dans les coulisses de la religion.

SUR LES TRACES DE RELIGOLO

ITINERAIRE D'UNE ENQUETE

ISRAEL (Décembre 2006)

Jérusalem :

- Mosquée Al-Aqsa, Mont du Temple, Coupole du Rocher (Dr Muhammad Hourani, Docteur, Coordinateur, Centre pour la Paix et la Réconciliation)
- Chapelle de l'Ascension (Empreinte de Jésus)
- Eglise du Saint-Sépulcre, Golgotha, Tombeau de Jésus (Rabbi David Rosen, Père Dr Kamal Farah, David R. Parsons)
- Chemin de la Souffrance, Lieu de naissance de la Vierge, Quartier musulman (Rabbi David Rosen, Père Dr Kamal Farah, David R. Parsons)
- Institut pour la Science et la Halakha (Rabbi Shmuel Strauss et Rabbi Levi Halperin, directeur de l'Institut)
- Porte de Jaffa (Marcheurs du Temple/Membre du mouvement Temple Mount Faithful)
- Modin (Marcheurs du Temple/Membre du mouvement Temple Mount Faithful)
- Mont des Oliviers
- Vieille Ville
- Mont du Temple, alias le Sanctuaire Noble (Yehuda Etzion, activiste radical juif)
- The Temple Faithful Center (Marcheurs du Temple/Membre du mouvement Temple Mount Faithful)
- Place du Mur des Lamentations et son tunnel.

Autres lieux en Israël :

- Megiddo – Vallée de Jezreel
- Sodome et Gomorrhe – Mer Morte
- Grottes de Qumran (Manuscrits de la Mer Morte) – Mer Morte

ANGLETERRE (Décembre 2006 – janvier 2007)

Cerne Abbas (Géant de Cerne) – Dorset, Angleterre
Avebury – Wiltshire, Angleterre (Stonehenge)

Londres :

- Speaker's Corner, le coin des orateurs, Hyde Park
- Oxford Circus (Ben Jones, prêcheur des rues)

- Métro de Londres (Aki Nawaz, alias Propa-Gandhi, rappeur)

PAYS-BAS (Janvier 2007)

Amsterdam :

- Habibi Ana (Bar gay musulman/Jimmy Turkmani)
- Quartier Rouge
- Sensi Coffee Shop / Boutique de Graines de Cannabis (Ferre van Beveren, fervent défenseur du cannabis)
- Mosquée Taibah (Mohamed Junas Gaffar)
- Greenhouse Coffee Shop
- Quartier Zeeburg (Fatima Elatik, politicienne néerlandaise)

Autre lieu aux Pays-Bas :

- La Haye/Parlement (Geert Wilders, parlementaire néerlandais)

ITALIE (Janvier 2007)

Rome :

- Vatican (Père Reginald Foster, expert du Vatican et latiniste principal du Pape)

ETATS-UNIS (Janvier 2007)

- Ministère du culte de Calvary Assembly – Winter Park, Floride (Pasteur John Westcott)
- Auditorium de l'Institut Carnegie – Washington DC (Dr Francis Collins, Directeur de l'Institut National de Recherche sur le Génome Humain, National Institute of Health)
- Laboratoire de biologie de l'Université Américaine, Washington DC (Dr Dean Hamer, auteur de *The God Gene*)
- Centre de Conférence Ezra – Raleigh, Caroline du Nord (Jeremiah Cummings, Fondateur et pasteur de l'Amazing Life World Outreach)
- Eglise paroissiale St. Raphael, Raleigh, Caroline du Nord (Père George V. Coyne, Compagnie de Jésus, Docteur, Directeur Emérite, Observatoire du Vatican)
- Gare de Grand Central Station – New York, Etat de New York (Dr Andrew Newberg, Docteur en médecine, auteur de *Why We Believe What We Believe*)
- Ministère du culte Growing in Grace - Miami, Floride (Jose Luis de Jesus Miranda)
- Holy Land Experience - Orlando, Floride (Employé interprétant Jésus, touristes, employés de Holy Land et acteurs)
- Théâtre Jackie Gleason – Miami, Floride (Bill Maher sur scène pendant son spectacle de stand-up)
- Hôtel Ritz Carlton – Coconut Grove, Floride (Dr Brian Weiss, auteur de *Many Lives, Many Masters*)

- Mémorial Jefferson – Washington, DC (Ray Suarez, journaliste et auteur de *The Holy Vote: The Politics of Faith in America*)
- Neturei Karta HQ – Monsey, Etat de New York (Rabbi Yisroel Dovid Weiss, anti-sioniste)
- Eglise Notre-Dame de la Miséricorde – Park Ridge, New Jersey (Kathy Maher, sœur de Bill Maher, et sa mère Julie Maher, à l'église fréquentée par la famille Maher)
- Bureaux du Sénat – Washington, DC (Sénateur Mark Pryor, démocrate, Arkansas)
- Le Capitole – Washington, DC
- Chapelle des Routiers/Ministère du Culte des routiers – Raleigh, Caroline du Nord (Révérend Joe Copeland et ses fidèles)

ETATS-UNIS (Février 2007)

- Musée de la Création, Petersburg, Kentucky (Ken Ham, conférencier de Answer in Genesis, U.S.A.)
- Centre de Liturgie Apostolique - Boston, Massachussetts (Steve Burg, ancien membre des Juifs pour Jésus)
- Tabernacle Mormon – Salt Lake City, Utah
- Manoir McCune - Salt Lake City, Utah (Ted Bachman et Bill Gardiner, anciens mormons)

LES CINEASTES

BILL MAHER

Scénariste, producteur et acteur

Depuis quinze ans, Bill Maher est devenu la référence absolue de l'humour irrévérencieux et de la satire politique dans le paysage audiovisuel américain. Ses émissions lui ont valu 21 nominations aux Emmy Awards.

Né en 1956 à New York, il a grandi à River Vale, dans le New Jersey. Pendant ses études à l'université de Cornell, il monte pour la première fois sur les planches à New York. Il devient en 1979 comédien de stand-up, et continue encore de se produire en tant que tel au moins cinquante fois par an à Las Vegas et dans tout le pays. Deux de ses huit spectacles, retransmis sur HBO, ont été nommés aux Emmy Awards, « The Decider » en 2007 et « I'm Swiss » en 2005.

Après plusieurs années durant lesquelles il présente et joue dans un spectacle de stand-up, il est remarqué et engagé pour jouer dans le show de Johnny Carson. Très vite, les règles strictes du show ne lui conviennent pas, et il décide de créer sa propre émission, « Politically Incorrect » qui sera diffusée sur Comedy Central puis sur ABC de 1993 à 2002. Dans ce talk-show, Bill Maher et ses invités venus de tous horizons parlaient de sujets politiques avec beaucoup d'humour et de liberté. Depuis 2002, il présente sur HBO « Real Time », une émission dans laquelle il aborde les mêmes thèmes que dans « Politically Incorrect ».

En plus de son émission (dans laquelle il reçoit régulièrement John Edwards, Ben Affleck, Robin Williams, Arianna Huffington, Alec Baldwin et Michael Moore), Bill Maher a écrit quatre bestsellers : *True Story*, *Does Anybody Have a Problem with That ? Politically Incorrect Greatest Hits*, *When You Ride Alone, You Ride with Bin Laden*, et plus récemment *New Rules : Polite Musings from a Timid Observer*.

Bill Maher vit actuellement à Los Angeles.

LARRY CHARLES

Réalisateur

Larry Charles a été le scénariste, le producteur, le superviseur de production, le producteur exécutif et le réalisateur de certains des films et séries télévisées les plus célèbres de ces vingt dernières années. Il débute sa carrière en 1982 comme scénariste de l'émission « Fridays ». Par la suite, il écrira pour plusieurs séries et émissions comme « Monsters », « The Arsenio Hall Show », « Seinfeld », « Dingue de toi », « Dilbert », « The Tick », « Loco por ti » et « Entourage ».

Il se lance dans la production en 1994 sur la série « Seinfeld », puis produit « Dingue de toi », « Dilbert », « The Tick », « Entourage », et « Larry et son nombril ».

En 2003, il entame une nouvelle carrière de réalisateur avec MASKED & ANONYMOUS, film controversé coécrit avec Bob Dylan, et interprété par Bob Dylan, Jeff Bridges, Jessica Lange, John Goodman, Luke Wilson, Penélope Cruz, Ed Harris, Val Kilmer, et Mickey Rourke. Le film a été projeté pour la première fois au Festival de Sundance 2003. Larry Charles a aussi réalisé treize épisodes de « Larry et son nombril », et BORAT, LEÇONS CULTURELLES SUR L'AMERIQUE POUR PROFIT GLORIEUSE NATION KAZAKHSTAN avec Sacha Baron Cohen.

Larry Charles a reçu deux Emmy Awards pour « Seinfeld », et de nombreux prix dont un Golden Globe et un Peabody Award, ainsi que des nominations aux Emmy Awards, au Directors Guild Award, au Writers Guild Award et aux Golden Globes.

PALMER WEST et JONAH SMITH

Producteurs

L'objectif de Thousand Words, la société de production de Palmer West et Jonah Smith, est de produire des artistes et des histoires novatrices plutôt que des films formatés pour le box-office. Fondée par Palmer West en 1998, Thousand Words est une société de développement, de production et de financement à capitaux privés basée à Los Angeles.

Palmer West est né et a grandi à Philadelphie. Il s'est installé à New York après avoir étudié à l'université du Montana. Jonah Smith a grandi dans le Connecticut. Après avoir étudié le cinéma à l'université de New York, il débute sa carrière comme coproducteur exécutif de PI, le premier film de Darren Aronofsky. Palmer West et Jonah Smith vivent tous les deux à Los Angeles. Avec Thousand Words, ils ont produit REQUIEM FOR A DREAM de Darren Aronofsky, avec Jared Leto et Jennifer Connelly, WAKING LIFE de Richard Linklater, avec Julie Delpy et Ethan Hawke, A SCANNER DARKLY de Richard Linklater, avec Keanu Reeves, Winona Ryder et Robert Downey Jr, THE UNITED STATES OF LELAND de Matthew Ryan Hodge, avec Ryan Gosling et Kevin Spacey, et L'ENLEVEMENT de Pieter Jan Brugge, avec Robert Redford, Willem Dafoe et Helen Mirren.

RELIGOLO

avec

BILL MAHER

Réalisateur.....LARRY CHARLES
Producteurs JONAH SMITH
PALMER WEST
Producteur.....BILL MAHER
Producteurs exécutifs CHARLES SISKEL
JESSE JOHNSTON
Directeur de la photographie..... ANTHONY HARDWICK
MonteursJEFF GROTH
CHRISTIAN KINNARD
JEFFREY M. WERNER
Administrateurs de production.....CHARLIE SISKEL
CRAIG J. CONOLLY
1ers assistants réalisateursCHARLIE SISKEL
DALE S. STERN
CRAIG J. CONOLLY
Producteur déléguéKEVIN O'DONNELL
Producteurs associés LISA RUDIN
ALEX LAMBRINIDIS
Cadreurs..... ANTHONY HARDWICK
MARK SCHWARTZBARD
Ingénieur du son.....SCOTT HARBER, C.A.S.
Superviseurs de terrain..... ALEX LAMBRINIDIS
CHELSEA BARNARD
Coordinateurs ROBERTA BRODSKY
CARA CASEY
CLASSIETTA DAVIS
MATT SHIRE
RecherchesROBYN ADAMS
CHELSEA BARNARD
SOPHIE CHARLES
Recherches images d'archives KATE COE
Service juridique WEISSMANN, WOLFF, BERGMAN, COLEMAN,
GRODIN & EVALL LLP
ALAN GRODIN
ANJI MANDAVIA
KATHY SARREAL
MATT SUGARMAN

Equipes internationales

Angleterre

Productrice de terrain LEILA LAK
Superviseur de production KEVIN KOLOVICH
Styliste JASON ALPER

Israël

Producteur de terrain..... ALON TUVAL
Régie.....ALON FARAGO
Coordinateur de terrain.....FOUAD ABUGHOSH
Recherches NOAM SHARON

Italie

Productrice de terrain FLAVIA OERTWIG
Superviseur de production TOMMASO COLOGNESE

Pays-Bas

Recherches & superviseur de terrain.....JAN DIEDEREN
Superviseurs de postproduction.....BRADLEY M. GOODMAN
MARY PRENDERGAST
Coordinateur de postproduction EVAN GOLDSTEIN
Associé postproduction MIKE FORD

Design sonore et montage sonSOUNDELUX
Superviseurs montage son GEOFFREY G. RUBAY
JASON GEORGE
Prestations réenregistrement TODD-AO STUDIOS
Ingénieur du son réenregistrement..... GEOFFREY G. RUBAY
Génériques, graphismes et effets visuels YARD VFX
Superviseur graphismes et effets visuels..... SCOTT DAVIDS
Animateur et images composites..... JALAL JEMISON
Création générique de début et animateur BENJAMIN LOCKE
Consultant musique..... RICHARD HENDERSON

LA MUSIQUE

The Seeker

Paroles et musique de Pete Townshend
Editions Universal Music – Careers o/b/o Towser Tunes, Inc. (BMI)
Interprétée par The Who
Avec l'accord de Polydor Limited/Geffen Records
sous licence Universal Music Enterprises

Rat-it-ta-tat

Paroles, musique et interprétation de Rob Bryton, Neil Cross,
Tony Daniels, Justin Kahn
Chant : Tony Daniels, Rob Bryton
Produite par Rob Bryton
© 2008 BWP inc.

Travelin Band

Paroles et musique de John Fogerty
Editions Jondora Music (BMI)
Interprétée par Creedence Clearwater Revival
Avec l'accord de Concord Music Group, Inc./
Fantasy Records

The Bird and The Bees

Paroles et musique de Herbert Newman
Editions Spirit Two Music, Inc. o/b/o Pattern Music Inc. (ASCAP)/
Universal Music Corp. (ASCAP)
Interprétée par Jewel Akens
Avec l'accord de K-Tel/Elektra Records

Boy Beat

Paroles et musique de Rob Bryton
Interprétée par Rob Bryton
Chant : Rob Bryton, Tony Daniels, Rosanne Dimasi
Produite par Rob Bryton
© 2008 BWP inc.

Lovie

Paroles, musique et interprétation de Tony Daniels
Produite par Rob Bryton
© 2008 BWP inc.

Christ For President

Paroles et musique de Jay Bennett, Woody Guthrie & Jeffrey Scot Tweedy
Editions Woody Guthrie Publications (BMI) / Titanic Majesties Music (ASCAP) sous
administration Bug / Warner Chappell Music Co. o/b/o Warner Tamerlane &
Words Empersand Music (BMI)
Interprétée par Billy Bragg And Wilco
Avec l'accord d'Elektra Entertainment Group
et de Warner Music Group Film & TV Licensing

Star Spangled Banner

Traditionnel, arrangements de Bert Ferntheil
Editions Sonoton APM (ASCAP) / Sonoton Music GmbH Co KG (GEMA)
Avec l'accord d'Associated Production Music

I Ain't Superstitious

Paroles et musique de Willie Dixon
Editions Hoochie Coochie Music (BMI) sous administration Bug
Interprétée par The Jeff Beck Group
Avec l'accord d'Epic Records et de Sony BMG Music Entertainment

Wooly Bully

Paroles et musique de Domingo Samudio
Editions Sony/ATV Tree Publishing, LLC (BMI) / Three Wise Boys Music LLC (BMI)
Interprétée par Sam The Sham & The Pharaohs
Avec l'accord d'Universal Records sous licence Universal Music Enterprises

Alma Redemptoris Mater

Paroles et musique de Palestrina
Interprétée par Voices Of Ascension sous la direction de Dennis Keene
Avec l'accord de Delos Productions Inc.

Jesusland

Paroles et musique de Ben Folds
Editions Universal Music Publishing o/b/o Free From The Man Songs LLC (BMI)
Interprétée par Ben Folds
Avec l'accord d'Epic Records et de Sony BMG Music Entertainment

Jesus Is Just Alright

Paroles et musique de Arthur Reynolds
Editions Music Sales Corp. (ASCAP) o/b/o itself et Alexis Music Inc. (ASCAP) /
Universal Music – MGB Songs o/b/o Artists-Music, Inc. (ASCAP) /
Interprétée par The Doobie Brothers
Avec l'accord de Warner Bros. Records, Inc.
et de Warner Music Group Film & TV Licensing

Walk Like An Egyptian

Paroles et musique de Liam Sternberg
Editions Peer International Corp. (BMI)
Interprétée par The Bangles
Avec l'accord de Columbia Records et de Sony BMG Music Entertainment

Via Dolorosa

Paroles et musique de Niles Borop & William Sprague
Editions Emi Music CMG Publishing o/b/o Meadowgreen Music Company /
Warner Chappell Music Inc. o/b/o Word Music LLC (ASCAP)
Interprétée par Sandi Patty

Crazy

Paroles et musique de Burton/Callaway/Reverberi
Editions Chrysalis Music (ASCAP) / Warner-Tamerlane Pub Corp. (BMI) o/b/o
Warner/Chappell Music Ltd PRS / Killer Tracks (BMI)
Interprétée par Gnarls Barkley
Avec l'accord de Downtown Records et Atlantic Recording Corp.
et de Warner Music Group Film & TV Licensing

Bound For The Promised Land

Traditionnel, arrangements de Neil Cross
Interprétée par Rob Bryton, Neil Cross
Chants : Rob Bryton, Tony Daniels, Susan Hart
Produite par Rob Bryton
© 2008 BWP inc.

Party In My Pants

Paroles et musique de Doron Braunshtein A/K/A Apollo Braun
Editions Apollo Braun Music (ASCAP)
Interprétée par Apollo
Avec l'accord de Doron Braunshtein Records

Kalah Chosen Mazel Tov

Paroles et musique de Petra Ritschel
Editions Selected Sound APM (ASCAP)
Avec l'accord de Associated Production Music

Highway 61 Revisited

Paroles et musique de Bob Dylan
Editions Special Rider Music (SESAC)
Interprétée par Bob Dylan
Avec l'accord de Columbia Records et de Sony BMG Music Entertainment

Perraeme

Paroles et musique de Jonaty Garcia, Josh Kessler & Marc Ferrari
Editions Red Engine Music (ASCAP)
Interprétée par Blaster Chicks
Avec l'accord de Marc Ferrari / MasterSource

I Think We're Alone Now

Paroles et musique de Ritchie Cordell
Editions EMI Longitude Music (BMI)
Interprétée par Tiffany
Avec l'accord de Geffen Records sous licence Universal Music Enterprises

Increment

Paroles, musique et interprétation de Rob Bryton
Produite par Rob Bryton
© 2008 BWP inc.

Yiddish Blues

Paroles et musique de J. Frankel
Interprétée par Klezmer Conservatory Band
Avec l'accord de Vanguard Records, A Welk Music Group Company

Fourth Degree

Paroles et musique de Klaus Badelt
Editions Extreme Music (ASCAP)
Interprétée par Epic Choral
Avec l'accord d'Extreme Music

Road To Nowhere

Paroles et musique de David Byrne, Tina Weymouth, Chris Frantz & Jerry Harrison
Editions WB Music Corp. (ASCAP) pour BB Music Corp. et Index Music
Interprétée par Talking Heads
Avec l'accord de Sire Records et de Warner Music Group Film & TV Licensing
et EMI Records, Ltd.

Images d'archives avec l'accord de :

ABCNEWS VIDEOSOURCE

All Stock

AP Archive

BBC Motion Gallery

Budget Films

Classic Images

CNN

The CONUS Archive

Corbis

F.I.L.M. Archives Inc.

Film & Video Stock Shots

FootageBank

Image Bank Film / Getty Images

Global ImageWorks, LLC

HBO Archives

Historic Film Archives, LLC

ITN Source

Journeyman Films

Landov LLC

MacDonald & Associates

NBC News Archive

Streamline Films, Inc.

Thought Equity Motion

Video Tape Library

The WPA Film Library

Vanderbilt Television News Archive

Extraits de "Scarface" avec l'accord d'Universal Studios Licensing LLLP

© 2008 THOUSAND WORDS, LLC
Tous droits réservés

Textes : ***Coming Soon Communication***