

PAR LES PRODUCTEURS EXÉCUTIFS DE MEMENTO ET PREMIER CONTACT

SHAILENE WOODLEY

MEURTRIER. IMPITOYABLE. INSAISSISSABLE.

MISANTHROPE

UN FILM DE DAMIÁN SZIFRON ÉCRIT PAR DAMIÁN SZIFRON & JONATHAN WAKEHAM

METROPOLITAN FILMS/SPYFI FILM/STATION ENTERTAINMENT ET DAVANPER FILMS PRESENTENT UNE PRODUCTION INFORMATION ENTERTAINMENT "MISANTHROPE" (TM) CATCH A KILLER! SHAILENE WOODLEY BEN MENDELSOHN JAVAN ADEPO RALPH INOSON "MUSIC BY" JOHN PAPAGEORGIOU COSTUME DESIGNER JASON KISVARDY
EXECUTIVE PRODUCERS RECHALI PRODUCED BY CAROL BURNHILL PRODUCED BY TRUPTI HOLLER ET VALLI QUINCY WRITTEN BY JONATHAN WAKEHAM & DAMIÁN SZIFRON DIRECTED BY DAMIÁN SZIFRON
CASTING BY PAUL GIBBEAU COSTUME DESIGNER GLEN BROWNE HAIR DESIGNER AILAN PUFFEKA MAKEUP DESIGNER MICHAEL A. JACKSON EXECUTIVE PRODUCERS RUSSELL GETZLER RUSSELL GETZLER JANE SIMS
PRODUCED BY HANSON RIDER STUART MANASKIL DAMIÁN SZIFRON SHAILENE WOODLEY DAMIÁN SZIFRON & JONATHAN WAKEHAM WRITTEN BY DAMIÁN SZIFRON

AU CINÉMA LE 26 AVRIL

© 2015 UNIVERSAL PICTURES

METROPOLITAN FILMEXPORT, FILMNATION et RAINMAKER FILMS
présentent

Une production FilmNation Entertainment

Un film de Damián Szifron

MISANTHROPE

Shailene Woodley

Ben Mendelsohn

Scénario : Damián Szifron et Jonathan Wakeman

Durée : 1h58

Sortie nationale : 26 avril 2023

Vous pouvez télécharger l'affiche et des photos du film sur :
metrofilms.com

Distribution :

METROPOLITAN FILMEXPORT

29, rue Galilée - 75116 Paris

Tél. 01 56 59 23 25

info@metropolitan-films.com

Relations presse :

DARK STAR PRESSE

Jean-François Gaye

239, rue Saint-Martin - 75003 Paris

Tél. 01 42 24 15 20

jfg@darkstarpresse.fr

L'HISTOIRE

Eleanor (Shailene Woodley), une jeune enquêtrice au lourd passé, est appelée sur les lieux d'un crime de masse terrible.

La police et le FBI lancent une chasse à l'homme sans précédent, mais face au mode opératoire constamment imprévisible de l'assassin, l'enquête piétine.

Eleanor, quant à elle, se trouve de plus en plus impliquée dans l'affaire et se rend compte que ses propres démons intérieurs peuvent l'aider à cerner l'esprit de ce tueur si singulier...

DEVANT LA CAMÉRA

SHAILENE WOODLEY

Eleanor

Shailene Woodley fait ses débuts d'actrice à l'âge de 5 ans. Après plusieurs spots publicitaires, elle obtient son premier rôle à la télévision dans le téléfilm de 1999 *S'il suffisait d'aimer*. Elle tient pendant cinq ans le rôle principal de *La vie secrète d'une ado ordinaire* et enchaîne avec *Felicity*, une jeune fille indépendante, produit par Julia Roberts, *Preuves à l'appui*, *Newport Beach*, *Jack & Bobby*, le téléfilm *Des rêves de lendemain*.

Shailene Woodley fait ses premiers pas au cinéma dans le drame *THE DESCENDANTS* d'Alexander Payne. Elle y joue la fille aînée de Matt King (George Clooney), un rôle qui lui vaudra une nomination pour le Golden Globe de la meilleure actrice dans un second rôle.

En 2013, elle donne la réplique à Miles Teller dans *THE SPECTACULAR NOW* de James Ponsoldt : les deux acteurs principaux reçoivent le prix spécial du jury au festival de Sundance 2013. Shailene Woodley est également nommée au Gotham Award et à l'Independent Spirit Award.

En 2014, elle se fait remarqué avec *WHITE BIRD* de Gregg Araki, film présenté au Festival de Sundance. Mais c'est avec deux autres films qui sortiront la même année que Shailene Woodley va se faire connaître du grand public.

En effet, l'actrice s'impose vraiment en incarnant Tris Prior dans la trilogie *DIVERGENTE*, d'après le best-seller de Veronica Roth, dont le troisième volet, *DIVERGENTE 3 : AU-DELÀ DU MUR* de Robert Schwentke, est sorti en 2016.

Dans un tout autre registre, elle joue dans *NOS ÉTOILES CONTRAIRES*, d'après le best-seller de John Green, rôle qui lui vaut les éloges de la critique. Le film se hisse en tête du box-office le week-end de sa sortie.

En 2016, Shailene Woodley campe la petite amie du célèbre lanceur d'alerte, Edward Snowden, dans le biopic d'Oliver Stone aux côtés de Joseph Gordon-Levitt. Le film est présenté aux festivals de Toronto, San Sebastian et Zurich.

En 2017, c'est sur le petit écran qu'on la retrouve dans la série *Big Little Lies* créée par David E. Kelley et réalisée par Jean-Marc Vallée et Andrea Arnold. Adaptée du roman éponyme de Liane Moriarty, la série s'attache à trois femmes, trois mères, à la vie apparemment parfaite, qui se retrouvent mêlées à une histoire de meurtre s'étant produit lors d'une soirée parents élèves dans l'école de leurs enfants. La comédienne

incarne Jane, mère célibataire dont le fils est accusé de harcèlement. Son interprétation lui vaudra d'être nommée au Golden Globe et à l'Emmy de la meilleure actrice dans un second rôle.

En 2018, Shailene Woodley a été productrice et interprète de *À LA DÉRIVE* de Baltasar Kormákur avec Sam Claflin qui s'inspire de l'histoire vraie d'un couple qui cherche à survivre dans un voilier à la dérive suite au passage d'un ouragan.

Elle enchaîne avec *LOVE AGAIN* de Drake Doremus, avec Jamie Dornan et Sebastian Stan où elle campe une artiste qui se sépare de son petit ami, mais qui s'engage rapidement dans deux nouvelles histoires d'amour. Le film a été présenté au festival de Toronto.

En 2021, Shailene Woodley est interprète et productrice exécutive de *LA DERNIÈRE LETTRE DE SON AMANT* d'Augustine Frizzell, histoire d'amour située entre Londres et la Côte d'Azur, entre 2003 et les années 60.

On l'a vue récemment dans *DÉSIGNÉ COUPABLE* de Kevin MacDonal, avec Tahar Rahim, Benedict Cumberbatch, Jodie Foster. Le film retrace l'histoire vraie de Mohamedou Ould Slahi, détenu à Guantanamo par le gouvernement américain dans l'attente de son procès. Perdant espoir, il trouve une alliée chez l'avocate Nancy Hollander.

BEN MENDELSON

Lammarck

Le parcours de Paul Benjamin Mendelsohn, alias Ben Mendelsohn, est assez singulier. Né à Melbourne, en Australie, il a vécu en Allemagne jusqu'à l'âge de 6 ans, au moment où ses parents ont décidé de rentrer en Australie. Après le divorce de ces derniers, il a vécu à Washington avec son père, puis a intégré un pensionnat en classe de Seconde avant de retourner à Melbourne.

Il est le fils aîné de Carole Ann Ferguson, infirmière diplômée, et de Frederick Arthur Oscar Mendelsohn, chercheur dans le domaine de la santé qui dirige le Howard Florey Institute de Melbourne.

Au départ, il ne rêve pas de devenir acteur. Au lycée, il suit des cours de théâtre, estimant qu'il s'en sortirait haut la main. À 15 ans, il décroche des rôles dans des séries australiennes comme *The Henderson Kids*, puis campe Warren Murphy, de 1986 à 1987, dans la sitcom *Neighbours*. Il s'impose en 1987 avec *THE YEAR MY VOICE BROKE* qui lui a valu l'Australian Film Institute Award du meilleur second rôle.

Il devient l'un des acteurs les plus populaires dans son pays natal, rivalisant avec Guy Pearce et Russell Crowe qui se faisaient connaître à la même époque. Les trois garçons

se font appeler le « Mouse Pack », en référence au célèbre « Rat Pack » américain et au « Brit Pack » anglais.

En 2005, on le retrouve dans LE NOUVEAU MONDE de Terrence Malick aux côtés de Colin Farrell. Il tourne ensuite avec deux de ses compatriotes, Nicole Kidman et Hugh Jackman, dans AUSTRALIA de Baz Luhrmann. Il enchaîne avec ANIMAL KINGDOM de David Michôd. Le film est nommé aux Oscars et reçoit de nombreux prix dans divers festivals.

En 2012, il campe Daggett dans THE DARK KNIGHT RISES. L'année suivante, il joue les braqueurs aux côtés de Ryan Gosling dans THE PLACE BEYOND THE PINES.

En 2016, il fait son entrée dans l'univers Star Wars en incarnant Orson Krennic dans ROGUE ONE : A STAR WARS STORY. Il se glisse dans la peau du roi George VI pour LES HEURES SOMBRES de Joe Wright.

En 2018, il est Sorrento, le méchant de READY PLAYER ONE de Steven Spielberg. Il rejoint l'univers Marvel en se grimant en Talos, chef Skrull, dans CAPTAIN MARVEL. C'est cependant sur le petit écran que Ben Mendelsohn trouve l'un des rôles les plus marquants de sa carrière grâce à la série BLOODLINE. Il y incarne Danny Rayburn, une performance récompensée par un Emmy et une nomination aux Golden Globes.

JOVAN ADEPO

Jack McKenzie

Nommé à l'Emmy Award, Jovan Adepo est né en Angleterre, mais s'est rapidement installé aux États-Unis.

Il se fait remarquer grâce à la série *The Stand*, adaptée du roman Le Fléau de Stephen King, aux côtés de Whoopi Goldberg et Amber Heard.

Il a récemment tourné dans BABYLON de Damien Chazelle et dans la série Netflix *The Three-Body Problem*, adaptée du roman de science-fiction de Liu Cixin.

Jovan Adepo est également à l'affiche de FENCES réalisé en 2016 par Denzel Washington et adapté de la pièce d'August Wilson, dans lequel il incarne le fils du couple Viola Davis et Denzel Washington. Il a également donné la réplique à Jennifer Lawrence dans MOTHER sous la direction de Darren Aronofsky et il tient l'affiche du film de guerre OVERLORD réalisé par Julius Avery en 2018.

La série HBO de Damon Lindelof *Watchmen* lui permet d'obtenir en 2020 une nomination aux Emmy Awards et de très élogieuses critiques, tout comme une autre série de Damon Lindelof à laquelle il participe, *The Leftovers*. Il collabore également à la série Netflix *Dans leur regard* de Ava Duvernay, qui a reçu de multiples nominations aux Emmy Awards, et à la série d'espionnage *Jack Ryan* avec John Krasinski. On le retrouve aux côtés d'Elisabeth Olsen dans la série *Sorry For Your Loss*. En 2019 il est

à la tête de la distribution de l'émission ABC lauréate de l'Emmy du meilleur programme spécial *Live In Front Of A Studio Audience: Norman Lear's "All In The Family" And "The Jeffersons"* où il incarne Lionel Jefferson.

RALPH INESON

Dean

D'origine anglaise, Ralph Ineson s'est surtout fait connaître pour ses prestations à la télévision. Il campe notamment Chris Finch dans la version britannique de *The Office*, mais a également joué dans *Chernobyl*, *Playing the Field*, *Coronation Street* et *[MI-5]*. Il incarne également Dagmer Cleftjaw dans la saison 2 de *Game of Thrones*.

Côté cinéma, on l'a vu dans *LANCELOT, LE PREMIER CHEVALIER*, *FROM HELL*, *THE DAMNED UNITED* ou encore dans trois volets de la saga *HARRY POTTER*.

En 2014, il a participé aux *GARDIENS DE LA GALAXIE* et, un an plus tard, à *THE WITCH* de Robert Eggers, plébiscité au festival de Sundance.

En 2014, il prête sa voix au *LIVRE DE LA JUNGLE*, puis s'est illustré dans *LA BALLADE DE BUSTER SCRUGGS* des frères Coen et la série *Peaky Blinders*.

Récemment, on a pu le voir dans *THE GREEN KNIGHT* de David Lowery, dans *THE TRAGEDY OF MACBETH* de Joel Coen ou encore *THE NORTHMAN* de Robert Eggers.

DERRIÈRE LA CAMÉRA

DAMIÁN SZIFRON

Réalisateur

Né en 1975 dans la province de Buenos Aires, Damián Szifron a étudié le cinéma, auprès d'un grand critique, puis la réalisation à la Universidad del Cine.

En 2001, il a écrit et réalisé son premier film, EL FONDO DEL MAR, comédie d'humour noir avec Daniel Hendler présentée au festival Mar del Plata où il a été primé. Le film a également reçu une mention spéciale du jury au festival de San Sebastian. En 2002 et 2003, il a produit, écrit et réalisé les deux premières saisons de la série Los Simuladores, qui a enregistré un excellent score d'audience et décroché plusieurs distinctions.

En 2005, il écrit et réalise TIEMPO DE VALIENTES, avec Diego Peretti et Luis Luque. Formidable succès commercial et critique, le film remporte plusieurs prix au festival de Peniscola et devrait donner lieu à un remake américain.

En 2006, il écrit et réalise la série *Hermanos & Detectives* qui, là encore, est distinguée par de nombreux prix. La série a été adaptée dans plusieurs pays : Espagne, Mexique, Chili, Italie, Turquie et Russie.

En 2014, il signe LES NOUVEAUX SAUVAGES avec notamment Ricardo Darín. Présenté en sélection officielle au Festival de Cannes, le film est sélectionné pour représenter l'Argentine à l'Oscar du meilleur film en langue étrangère.

CARTER BURWELL

Compositeur

Né en 1954, Carter Burwell est diplômé de Harvard. C'est là qu'il étudie l'animation et la musique électronique, puis complète sa formation au MIT Media Lab. Une fois son diplôme en poche, il enseigne au sein du Harvard Electronic Music Studio. En 1979, son film d'animation, HELP, I'M BEING CRUSHED TO DEATH BY A BLACK RECTANGLE, est distingué aux festivals de Jacksonville et d'Ottawa.

De 1982 à 1987, il travaille pour le New York Institute of Technology où il est maquettiste et animateur, puis directeur de recherche sur les effets sonores numériques. Il collabore à plusieurs projets infographiques et crée lui-même des maquettes pour des *animes* japonais.

C'est au cours des années 1980 qu'il mène une carrière parallèle de compositeur, se produisant avec plusieurs orchestres de New York. Il écrit également de la musique pour le théâtre (*The Myth Project* au Naked Angels en 1989) et le cinéma (SANG POUR SANG, PSYCHOSE III, ARIZONA JUNIOR).

Connu pour ses nombreuses collaborations avec les Frères Coen, Carter Burwell a été nommé à l'Oscar de la meilleure musique pour THREE BILLBOARDS. Cette année, c'est pour son travail sur LES BANSHEES D'INISHERIN qu'il a été nommé aux Oscars et au Golden Globes.

FICHE ARTISTIQUE

EleanorSHAILENE WOODLEY
LammarkBEN MENDELSON
Jack McKenzie JOVAN ADEPO
Dean RALPH INESON
Frank Graber.....RICHARD ZEMAN
KruppDUSAN DUKIC

FICHE TECHNIQUE

Réalisation DAMIÁN SZIFRON
Scénario DAMIÁN SZIFRON
..... JONATHAN WAKERMAN
Producteurs AARON RYDER
..... STUART MANASHIL
..... SHAILENE WOODLEY
Producteurs exécutifs GLEN BASNER
..... ALISON COHEN
..... MILAN POPELKA
..... MICHAEL A. JACKMAN
..... RUSSELL GEYSER
..... JANE OSTER SINISI
..... CLAY PECORIN
..... RUSS POSTERNAK
Directeur de la photographie..... JAVIER JULIA
Chef décorateur JASON KISVARDAY
Chef monteur son..... SYLVAIN BELLEMARE
Chef costumière AIEISHA LI
Musique..... CARTER BURWELL