

METROPOLITAN FILMEXPORT
PRÉSENTE



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
UN CERTAIN REGARD

SUZU
HIROSE

FUMI
NIKAIDO

YOH
YOSHIDA

CAMILLA
AIKO

KOUHEI
MATSUSHITA

TOMOKAZU
MIURA

UN FILM DE KEI ISHIKAWA

LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES

D'APRÈS LE ROMAN DE
KAZUO ISHIGURO

AU CINÉMA LE 15 OCTOBRE

COPIE RÉALISÉE ET MONTÉE PAR KEI ISHIKAWA. SUPPLÉMENTÉ PAR UN FILM DE LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES DE KAZUO ISHIGURO. PRODUIT PAR HIROYUKI ISHIGURO, MIYUKI FUKUMA, STEPHEN WOOLLEY, ELIZABETH KARLSEN, MARIUSZ WELDOVSKI, MARTA GEMISZKA.
PRODUCTEURS EXÉCUTIFS TENSUN TSUTSUMI, KAZUO ISHIGURO, TOSHI HONDA, TOMOYUKI, TAPASH SHINIMTA, HIROSHI HATANAKA, AKIO NOMURA, KAZUOKI YOSHIMURA, NAOMI DESPRES, MICHELE MARSHALL. DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE PIOTR NIEMCZYSKO PSC. JSC.
MUSIQUE PAVEL MYKETYŃ. PRODUCTEURS EXÉCUTIFS YASUYUKI NINO, BENJAMIN GREENACRE. SUPERVISEUR DE LA MUSIQUE TADA CHYU. CO-ÉCRIVAINS HIROYUKI WAGATSUMA, ADAM MARSHALL. COSTUMES SHOMA TAKAHASHI, MATTHEW PRICE. COIFFURE & MAQUILLAGE MIYUKI SAKAI.
KAZUO ISHIGURO. RECONSTRUCTION DES COLLINES TOSHI TAKADA, YOKO YAMASHITA, YUUKA SCOTT-WHEAT. SUPERVISEUR DES EFFETS SPÉCIAUX SHYMIN KAWA. PRÉSENTÉ PAR U NEXT. EN ASSOCIATION AVEC "LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES" (A PALE VIEW OF HILLS) PRODUCTION COMMITTEE & DESMAR.
PRODUCTION DE BLONDURU, THEFOOL. CO-PRODUIT AVEC NUMBER 9 FILMS, LAVA FILMS. SOUTIEN FINANCIER PAR JLOX+. AGENCE POUR LES AFFAIRES CULTURELLES, GOUVERNEMENT DU JAPON, JAPAN ARTS COUNCIL. UNE PRODUCTION CO-FINANCÉE PAR POLISH FILM INSTITUTE.

