

METROPOLITAN FILMEXPORT et MILLENNIUM FILMS  
présentent

une production Nu Image

**un film de Simon West**

**Sylvester Stallone Jason Statham Jet Li  
Dolph Lundgren Chuck Norris  
Jean-Claude Van Damme Bruce Willis  
Arnold Schwarzenegger**

# **EXPENDABLES 2**

## **UNITÉ SPÉCIALE**

(The Expendables 2)

**Terry Crews Randy Couture Liam Hemsworth  
Scott Adkins Amanda Ooms Charisma Carpenter**

Scénario : Richard Wenk et Sylvester Stallone  
Sur une histoire de Ken Kaufman & David Agosto et Richard Wenk  
D'après des personnages créés par David Callahan

Un film produit par Danny Lerner, Les Weldon,  
Avi Lerner, Kevin King-Templeton

[www.expendables2-lesiteofficiel.fr](http://www.expendables2-lesiteofficiel.fr)

**Sortie : 22 août 2012**

Découvrez notre nouveau portail et inscrivez-vous à l'espace pro pour récupérer le matériel promotionnel du film sur :

[www.metrofilms.com](http://www.metrofilms.com)

**Distribution :**

METROPOLITAN FILMEXPORT  
29, rue Galilée - 75116 Paris  
Tél. 01 56 59 23 25  
Fax 01 53 57 84 02  
info@metropolitan-films.com

**Relations presse :**

KINEMA FILM  
François Frey  
15, rue Jouffroy-d'Abbans - 75017 Paris  
Tél. 01 43 18 80 00  
Fax 01 43 18 80 09

**Programmation :**

Tél. 01 56 59 23 25

**Partenariats et promotion :**

AGENCE MERCREDI  
Tél. 01 56 59 66 66

# L'HISTOIRE

Les Expendables sont de retour, et cette fois, la mission les touche de très près...

Lorsque Mr. Church engage Barney Ross, Lee Christmas, Yin Yang, Gunnar Jensen, Toll Road et Hale Caesar – et deux nouveaux, Billy The Kid et Maggie – l'opération semble facile. Mais quand l'un d'entre eux est tué, les Expendables jurent de le venger. Bien qu'en territoire hostile et donnés perdants, ils vont semer le chaos chez leurs adversaires, et se retrouver à tenter de déjouer une menace inattendue – cinq tonnes de plutonium capables de modifier l'équilibre des forces mondiales.

Cette guerre-là n'est pourtant rien comparée à ce qu'ils vont faire subir à l'homme qui a sauvagement assassiné leur frère d'armes...

# NOTES DE PRODUCTION

**Expendable** : adjectif qui signifie : 1. Capable du sacrifice ultime afin d'atteindre un objectif militaire, surtout quand celui-ci est lucratif. 2. Insignifiant en comparaison de sa mission et par conséquent, susceptible d'être abandonné par les siens.

## CETTE FOIS, C'EST PERSONNEL...

Sylvester Stallone, pilier de la franchise EXPENDABLES, s'est à nouveau entouré d'une pléiade de superstars du cinéma d'action, réunies pour la première fois dans un même film. Produit par Lionsgate et Millennium Films, le très attendu EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE fait suite à l'énorme succès du premier opus de 2010 qui avait rapporté plus de 273 millions de dollars au box-office mondial.

Ce nouvel épisode met en scène Sylvester Stallone, Jason Statham, Jet Li, Dolph Lundgren, Terry Crews et Randy Couture, sans oublier Bruce Willis et Arnold Schwarzenegger. Parmi les nouveaux arrivés, on compte Liam Hemsworth, les légendes des arts martiaux Chuck Norris et Jean-Claude Van Damme, Scott Adkins et l'actrice chinoise Yu Nan, la première femme Expendable.

EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE était prévu avant même que le premier volet ne sorte en salles. Sylvester Stallone, à l'origine de la création de l'univers EXPENDABLES et du grand rassemblement de stars de films d'action, ne s'est pas contenté d'incarner le rôle principal. Il s'est également impliqué dans l'écriture du scénario.

Il remarque : « Le casting que nous avons rassemblé est phénoménal. EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE est assurément le plus grand film d'action et d'aventures auquel j'aie participé. »

L'acteur poursuit : « Le premier EXPENDABLES a comblé un vide. Je me suis dit que si nous pouvions rassembler tous ces personnages, actuels et plus anciens, dans un film d'action traditionnel pur et dur, nous offririons un spectacle auquel les gens n'ont plus assisté depuis longtemps. Aujourd'hui, la plupart des films d'action sont hyper sophistiqués et très techniques. Celui-ci n'a pas été fait dans cet esprit du tout. »

Le producteur Kevin King-Templeton note : « Ce film est un rassemblement d'authentiques stars du film d'action qui semblent toutes physiquement capables d'accomplir les exploits de leurs homologues mercenaires. Aucun costume spécial, aucune prothèse et aucune retouche numérique n'a été utilisé pour « muscler » leur silhouette. Ces types-là ne trichent pas. »

Jason Statham retrouve le rôle de Lee Christmas, un tueur impitoyable expert en armes blanches, mais aussi un être humain authentique victime de déboires affectifs. L'acteur explique : « EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE vogue à contre-courant des films d'action d'aujourd'hui. Ces types sont vrais. Ce sont des héros

proches des gens. Vous avez l'impression de pouvoir prendre une bière avec eux. Ce ne sont pas des supermans indestructibles à l'épreuve des balles. Ils ont tous leurs défauts et leurs propres blessures. Le fait qu'ils bottent quelques paires de fesses ne les prive pas de toute sensibilité. Je pense que c'est ce qui permet au public de s'identifier aux personnages. Ces personnages imaginés par Stallone présentent davantage de contrastes que des super-héros dans un costume qui les rend invulnérables. »

Dans EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE, les apparitions de Bruce Willis et d'Arnold Schwarzenegger aux côtés de Sylvester Stallone ont permis de réunir à l'écran les trois plus grandes stars du cinéma d'action de ces trente dernières années. Dans EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE, leurs rôles de Church (Bruce Willis) et de Trench (Arnold Schwarzenegger) ont été étoffés et développés. Sylvester Stallone note : « Ce sont mes vieux potes... Church est à nouveau campé par Bruce Willis et j'en suis ravi car il joue un rôle clé au début de l'aventure. Mr. Church est une énigme. On ne sait pas exactement ce qu'il fait mais il est pleinement impliqué et il est extrêmement puissant et retors. »

Une semaine avant le tournage de son nouveau film, THE LAST STAND, qui marque son retour au cinéma d'action, Arnold Schwarzenegger s'est rendu à Plovdiv en Bulgarie avec Bruce Willis, Sylvester Stallone et le reste du casting pour tourner sur le deuxième aéroport du pays – pour le plus grand plaisir des populations et des employés locaux.

Sylvester Stallone explique : « Bien que nos personnages soient des ennemis jurés, ils savent être des compatriotes quand la situation l'exige. Dans le premier opus, Arnold faisait juste un caméo. Cette fois, Trench vient nous épauler ! Son rôle a été épaissi et c'est la première fois que nous tournons vraiment ensemble, cela ne nous était jamais arrivé depuis toutes ces années. Mais ça valait le coup d'attendre. Nos styles sont différents, ce qui crée un contraste intéressant. Arnold et moi approchons nos rôles différemment mais nous partageons le même objectif : divertir le public. »

Le légendaire acteur spécialiste des arts martiaux Chuck Norris s'est également joint au casting d'EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE dans le rôle de Booker. Ce nom est un clin d'œil au film LE COMMANDO DES TIGRES NOIRS de 1978 dans lequel Chuck Norris incarnait un personnage nommé John T. Booker. Dans ce film comme dans EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE, l'acteur joue un militaire à la retraite engagé dans une mission de sauvetage de ses anciens camarades.

Sylvester Stallone note : « Chuck ne tourne plus de films mais il a accepté de nous rejoindre sur celui-ci. Son personnage surgit mystérieusement de nulle part pour nous sauver la mise. Nous l'appelons Loup Solitaire. Il est là quand vous avez besoin de lui, puis il disparaît. »

Il poursuit : « Il a fallu du temps pour convaincre Chuck de nous rejoindre. Il est très exigeant en matière de scénario et il voulait être sûr que le film ne tombe pas dans une ultra violence gratuite qui déplairait à son public. Lorsqu'il a compris qu'il s'agissait avant tout d'un film d'action et d'aventures et non d'un immense bain de sang, il a accepté. »

Profondément ancré dans la culture populaire, l'acteur Chuck Norris est le sujet d'une multitude de « faits » extraordinaires imaginés par ses fans dont plus d'un demi-million circulent sur Internet. Quand l'acteur est descendu d'avion à Sofia, l'équipe du film en a profité pour inventer affectueusement un nouveau fait : « Chuck Norris ne vient pas voir la Bulgarie. C'est la Bulgarie qui vient voir Chuck Norris ».

Mais un grand film d'action et d'aventures ne serait rien sans un méchant impitoyable et charismatique. Dans EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE, le rôle de Jean Vilain a été confié à Jean-Claude Van Damme. Sylvester Stallone explique : « Les gens ne l'ont jamais vu dans un tel rôle. D'habitude, il joue les héros et je pense que les spectateurs seront un peu surpris par son personnage, un type sans peur et prêt à tout pour nous anéantir, y compris à se détruire lui-même. À la fin, un duel sans merci s'engage entre nous. Nous sommes deux poids lourds que vous n'auriez jamais cru voir s'affronter. Deux types à qui l'on demande de montrer une fois pour toutes ce qu'ils ont dans le ventre ! »

De nouveaux acteurs ont aussi rejoint la distribution. Sylvester Stallone explique : « Liam Hemsworth joue Billy The Kid, un sniper de renommée internationale, héros extraordinaire du conflit en Afghanistan mais finalement désenchanté après que la médaille d'honneur lui a été refusée. Billy se joint à l'équipe des Expendables mais il comprend vite que ça ne lui plaît pas. Néanmoins, il accepte cette seule et unique mission. Il a hâte de retourner chez lui auprès de sa fiancée et de reprendre une vie normale. Les membres du groupe l'envient un peu car aucun d'entre eux n'a jamais connu de vie rangée. Mon personnage, Barney, le comprend. À un moment, il lui dit : « Si c'était à refaire, je ne voudrais pas devenir l'homme que je suis. »

Sylvester Stallone révèle : « Un événement survient qui déclenche toute l'intrigue du film, et la vengeance. Notre équipe décide de traquer les responsables et la situation bascule de façon imprévisible. Liam joue magnifiquement son rôle. À un moment, Barney demande : « Pourquoi ceux qui méritent de vivre et qui tiennent à la vie meurent-ils alors que ceux qui mériteraient de mourir sont toujours là ? »

Avec autant de superstars au casting, EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE a placé la barre très haut. Sylvester Stallone raconte : « Le plateau était rempli de mâles dominants. Personne ne voulait se laisser surpasser par les autres. Même après une journée de douze heures, chacun donnait le meilleur de lui-même face à la caméra. Tous ont effectué un travail remarquable. Les scènes et les dialogues ont été conçus pour épouser la personnalité de chacun. Le public va prendre un plaisir immense à voir coexister des profils aussi multiples. »

Dolph Lundgren intervient : « Un esprit de compétition très sain régnait sur le plateau. Il ne s'agissait pas simplement de physique, mais aussi de jeu. Chacun voulait briller parmi les autres acteurs. Évidemment, avec des acteurs comme Sly, Arnold, Bruce Willis, Jason Statham, Chuck Norris, Van Damme, Randy, Terry, Scott et tous les autres, la concurrence a été très sympa. Je dirais même qu'elle a permis d'augmenter la qualité de notre travail. »

Pour créer son équipe de mercenaires les plus populaires du monde, Sylvester Stallone s'est originellement inspiré de films comme LES DOUZE SALOPARDS, LA HORDE SAUVAGE et LES CHIENS DE GUERRE, des œuvres à l'action brute et aux personnages rudes et sympathiques.

Stallone déclare : « Ces types nous renvoient à une époque où les héros populaires étaient des personnages de chair et d'os. Ils n'avaient pas d'autre talent que celui de vouloir survivre et sortir victorieux, même s'ils devaient y laisser la vie. C'est quelque chose qui nous parle à tous. Des hommes viennent au secours d'autres hommes. Les Expendables mettent leur vie en jeu pour défendre une cause. Ils ne jouent pas aux super-héros avec leurs superpouvoirs. »

À propos du casting, Sylvester Stallone remarque : « Faire coexister autant de héros d'action dans un seul film est une tentative risquée qui pouvait s'avérer explosive. Mais ce grand rassemblement était une condition *sine qua non* du projet. Chacun possède son propre public et un parcours de vie différent. Certains viennent du catch, d'autres des arts martiaux et d'autres encore sont acteurs depuis très longtemps. »

Dolph Lundgren ajoute : « Sylvester a eu la brillante idée de rassembler ces différentes personnalités « à l'ancienne » en une même équipe. Cela m'évoque LES DOUZE SALOPARDS. L'action qu'on y voit est réelle, il y a de vraies cascades et de vrais combats. Je pense que c'est un genre de film que les gens n'ont pas vu depuis longtemps. Même si EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE est un clin d'œil au passé, son concept est vraiment plein de fraîcheur. »

Jason Statham confie : « Arriver sur le plateau aux aurores et voir sur la feuille de service le panthéon des héros d'action, et mon nom juxtaposé aux leurs, a été une expérience vraiment extraordinaire – Sylvester Stallone, Bruce Willis, Arnold Schwarzenegger... C'était un immense privilège. »

Sylvester Stallone confie : « Parfois, je sortais de mon rôle et je devenais un peu spectateur du plateau. Je me disais : « Mon Dieu, ici nous avons le Terminator et par là John McClane... » Notre rassemblement de stars avait été orchestré dans les moindres détails. Les réunir nous a demandé des années de préparation. Mais ça valait la peine d'attendre ! »

Dolph Lundgren ajoute : « Quand vous voyez la feuille de service avec la liste des acteurs, vous avez envie de l'encadrer et de l'accrocher au mur. Je suis persuadé que beaucoup d'acteurs et de techniciens l'ont fait. Qui sait si un tel rassemblement arrivera encore ? J'ai été honoré de faire partie de cette aventure après vingt-cinq ans dans le métier. »

Réalisateur du premier volet, EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE, Sylvester Stallone a cette fois laissé les commandes à Simon West, à qui l'on doit LES AILES DE L'ENFER, LE DÉSHONNEUR D'ELISABETH CAMPBELL, LE FLINGUEUR, et LARA CROFT : TOMB RAIDER.

Sylvester Stallone commente : « Je suis heureux d'avoir laissé les rênes à Simon West. J'ai pu ainsi me consacrer entièrement à l'écriture du film, ce qui m'a notamment permis d'étoffer mon personnage de Barney Ross. Simon est un merveilleux réalisateur. Nous sommes heureux d'avoir fait appel à ses services. EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE a davantage d'envergure, l'histoire est plus développée et les scènes d'action sont bien supérieures à celles du premier épisode. Rien que la scène d'ouverture est bluffante ! Nous avons compris ce qui a fonctionné

ou pas dans le premier volet. En charge de la réalisation du film, je n'aurais pas pu occuper toutes ces fonctions à la fois et obtenir l'ampleur désirée. Le résultat est vraiment énorme. »

Jet Li commente : « Sylvester Stallone est un authentique « action man » mais c'est aussi un excellent scénariste. L'univers EXPENDABLES regorge de personnages fascinants. Quant à Simon West, c'est un réalisateur très intelligent. Je dirais même un génie. À Hong Kong, nous tournons nos films beaucoup plus rapidement qu'aux États-Unis. Les productions américaines laissent davantage de temps aux acteurs. J'ai apprécié que Simon West me donne l'opportunité de choisir les différents styles de combat auxquels nous nous sommes livrés. Travailler avec lui a été un immense plaisir. »

Jason Statham ajoute : « Pour avoir travaillé avec Simon West sur LE FLINGUEUR, je peux dire que c'est un réalisateur aux talents multiples et un maître dans le cinéma d'action ambitieux. »

## **HÉROS D'ACTION, HÉROS D'EXCEPTION**

Juste avant de tourner la scène finale qui oppose son personnage à celui de Jean-Claude Van Damme, Sylvester Stallone s'est interrogé sur la définition du héros de film d'action. « Quelles sont les qualités d'un grand héros d'action ? Ce n'est pas une affaire de muscles ni de capacités athlétiques. Je pense que le public doit pouvoir s'identifier au héros. Celui-ci doit être accessible, palpable et concret. Il doit peut-être même présenter des défauts. Le héros doit appartenir au public. Les spectateurs doivent le soutenir à travers les épreuves. Je crois vraiment qu'on mesure la popularité d'une star du cinéma d'action à la capacité qu'a le public à l'épauler mentalement. »

Jason Statham s'interroge : « Que faut-il pour être un grand héros de film d'action ? Je dirais quatre RAMBO et six ROCKY par exemple. Le nom de Stallone vient immédiatement à l'esprit quand on évoque le sujet. C'est la même chose pour Bruce Willis et Arnold Schwarzenegger. Ces gars-là m'ont toujours inspiré et je pense qu'ils ont la réponse. »

Il y a vingt-cinq ans, Dolph Lundgren affrontait Sylvester Stallone dans la peau du boxeur russe Ivan Drago dans ROCKY IV. Aujourd'hui, dans EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE, il incarne Gunnar Jensen. L'acteur raconte : « Gunnar est toujours aussi dingue mais cette fois, il suit l'équipe durant toute l'aventure, contrairement au premier film où il était un peu à part. C'est un combattant brutal qui peine à maîtriser ses pulsions. Ce personnage montre à quel point le style de vie violent et instable des Expendables peut entraîner des conséquences négatives sur un homme. Il est émotionnellement instable et usé par l'excès d'adrénaline, de boisson et par le stress du combat. »

Dolph Lundgren ajoute : « Le premier EXPENDABLES a été un événement pour moi car j'avais tourné pour la première fois avec Stallone en 1985. Il m'a donné la chance de figurer à nouveau à ses côtés quand il a écrit et réalisé ce premier épisode. C'était génial pour tous les deux et spécialement pour moi. Avec Gunnar Jensen, il m'a offert un personnage très étudié. De plus, c'est très utile et agréable d'avoir le scénariste auprès de soi lorsqu'on tourne. J'ai beaucoup apprécié ! »

La superstar des arts martiaux mixtes Randy Couture revient sous les traits de Toll Road, l'intellectuel « musclé » du groupe. Il déclare : « Toll Road est l'homme qui permet de conserver une certaine unité parmi tous ces types déséquilibrés. »

Célèbre pour ses rôles dans des séries télévisées comme « Tout le monde déteste Chris », l'ex-joueur de football américain désormais acteur Terry Crews retrouve son personnage de Hale Caesar, le spécialiste des armes à feu. Il incarne un guerrier rude et débrouillard, à l'opposé des personnages de séries comiques dans lesquelles il joue habituellement. L'acteur a dû se réapproprier les armes de Hale Caesar et notamment son AA-12 (Auto Assault-12), un fusil d'assaut automatique de calibre 12 conçu en 1972 spécialement pour l'armée et capable de tirer 300 coups par minute. Un fusil considéré par certains comme le plus puissant au monde.

Scott Adkins joue Hector, l'homme de main du maléfique Jean Vilain. On note également la présence féminine de l'actrice chinoise Yu Nan, qui incarne une spécialiste extrêmement utile aux Expendables.

Le producteur Avi Lerner confie : « Sylvester est l'une des plus grandes légendes de notre temps mais c'est aussi un excellent scénariste et un ami fidèle. J'ai été très heureux de collaborer à nouveau avec Simon West, qui est un réalisateur de talent et le meilleur choix possible pour diriger ce film. C'est formidable d'avoir pu à nouveau réunir ce casting, d'autant que les rôles d'Arnold Schwarzenegger et de Bruce Willis ont été considérablement enrichis. Et puis, nous avons eu le bonheur d'accueillir Chuck Norris, Jean-Claude Van Damme, Scott Adkins et Yu Nan. EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE propose encore plus d'aventure, plus d'action et toujours plus d'excitation. Le premier film a été un immense succès et celui-ci suivra le même chemin. »

## **SUR LES LIEUX DE L'ACTION**

Le tournage d'EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE a débuté en Bulgarie à la fin de l'année 2011 et s'est achevé à Hong Kong et à La Nouvelle-Orléans début 2012.

Située au sud de l'Europe, aux frontières de la Roumanie, de la Serbie, de la Macédoine, de la Grèce, de la Turquie et au bord de la mer Noire, la Bulgarie a offert à Simon West, Sylvester Stallone et à toute l'équipe une grande variété de lieux de tournage, depuis de surprenantes grottes secrètes jusqu'à des montagnes densément boisées. La production a d'abord établi un campement à l'intérieur des terres et les stars ont commencé à tourner dans un village typique des Balkans totalement épargné par le temps.

Sylvester Stallone commente : « Nous avons utilisé les lieux de tournage comme des personnages. Les grottes de Bulgarie sont connues dans le monde entier. On ne peut pas dupliquer un endroit pareil en studio. Certaines d'entre elles sont si vastes qu'on pouvait y faire voler un avion. Ce que nous avons fait ! Elles sont si larges et si profondes qu'elles sont un spectacle à elles seules. C'était à couper le souffle. Simon les a filmées d'une façon remarquable. Cela devrait beaucoup plaire au public. »



Après des semaines de planification et de construction, un véritable pont a été construit sur la rivière Osam spécialement pour le film. Le tournage achevé, il a été laissé en cadeau à la population locale et aux touristes des Balkans.

Dolph Lundgren connaissait déjà la Bulgarie. Il commente : « Les arrière-plans du film sont attrayants et colorés. J'ai déjà tourné sept films en Bulgarie et je dois dire que certains villages des Balkans me rappellent ma Suède natale et mon enfance durant les années soixante. C'est un endroit captivant qui dégage un charme particulier, et cette atmosphère se marie très bien avec notre film. »

Situé à proximité des célèbres stations de ski bulgares de Bansko et Pamporovo, l'immense aéroport de Plovdiv a accueilli un plateau de tournage où ont évolué les superstars du film pour le plus grand plaisir des résidents et des employés de l'aéroport.

Tandis qu'il tournait à proximité de Sofia dans les studios de Nu Boyana, Arnold Schwarzenegger a profité d'une pause pour rencontrer le premier ministre bulgare. L'ancien gouverneur de Californie lui a offert le sabre de Conan le Barbare.

Outre les forêts luxuriantes, les lacs immaculés, les grottes gigantesques et les villages typiques, l'équipe du film a tourné en studio et dans les immenses installations à ciel ouvert de Nu Boyana.

En Bulgarie, l'idée de construire un studio de cinéma national est née après la Seconde Guerre mondiale. Malgré des temps difficiles, un projet à grande échelle a été lancé et les travaux ont débuté au début des années 1950. Les Boyana Film Studios ont été officiellement inaugurés en septembre 1962. Ils ont employé des centaines de professionnels formés en Union soviétique, en Tchécoslovaquie et en Hongrie.

À l'époque, l'État communiste finançait généreusement le cinéma et le nombre de films tournés chez Boyana est allé croissant. Le studio est vite devenu le plus gros producteur de films de la région des Balkans. Jusqu'à 1980, une cinquantaine de films y étaient tournés chaque année, la moitié pour le cinéma et l'autre pour la télévision nationale.

Cependant, en 1989, une série de bouleversements politiques s'est produite à travers tout l'ancien bloc de l'Est. Une fois la démocratie installée en Bulgarie, le monopole de l'État et son financement ont disparu, laissant place au principe de production indépendante. Ces changements radicaux ont vite entraîné le déclin des studios Boyana, qui se sont peu à peu délabrés. L'État a finalement décidé de les privatiser.

Après avoir remporté un appel d'offres international lancé en 2006, Nu Image/Millennium Films est devenu propriétaire de Boyana Film avec cependant certaines conditions d'acquisition : les installations devaient être entièrement rénovées et demeurer un studio de cinéma actif soucieux de développer la production cinématographique et télévisuelle dans la région.

Le studio a été rebaptisé Nu Boyana Film. Au total, plus de 32 millions d'euros ont été investis sur cinq ans. Le directeur, producteur et chef décorateur David Varod a orchestré la modernisation totale et la remise à neuf du site de Nu Boyana. Une rue de New York à grande échelle a été construite, ainsi qu'une réplique du Colisée romain. Côté coulisses, on a créé un département des costumes, une armurerie, un studio d'effets visuels de pointe et un laboratoire Kodak ultramoderne. Avec un total de 13 plateaux, une logistique de production de pointe, un cadre de travail

extraordinaire s'étalant sur trente hectares de montagne boisée et la proximité de la capitale Sofia, les studios Nu Boyana attirent les productions du monde entier.

À présent que le film est terminé, Sylvester Stallone conclut : « J'ignore si ce film marque un renouveau ou, au contraire, la fin d'une époque. Une chose est certaine : vous ne verrez plus jamais un film pareil. Chacun des acteurs a fait une carrière extraordinaire et voir tout ce beau monde réuni est un petit miracle. Ça ne s'était jamais produit avant et ça ne se produira plus. Pour le public, c'est un spectacle unique qui a nécessité des années de préparation. Finalement, nous sommes allés au bout du rêve et j'espère que les gens apprécieront ce film durant de longues années. »

# DEVANT LA CAMÉRA

## **SYLVESTER STALLONE** **Barney Ross, et scénariste**

En trente ans et plus de cinquante films, Sylvester Stallone est devenu l'une des figures emblématiques du cinéma contemporain. Acteur, scénariste, réalisateur et producteur, il s'est fait connaître dans le monde entier en jouant le rôle-titre de ROCKY de John G. Avildsen, dont il a aussi écrit le scénario original. Le film a été nommé à dix Oscars en 1976, a remporté ceux du meilleur film, du meilleur réalisateur et du meilleur montage, et Stallone a été nommé comme meilleur acteur et meilleur scénariste, devenant instantanément une star. Il a par la suite écrit, réalisé et interprété ROCKY II, III et IV. Il a écrit et interprété ROCKY V, avec à nouveau Avildsen à la réalisation. Il a incarné à nouveau Rocky en 2006 dans ROCKY BALBOA, dont il était aussi scénariste et réalisateur. Rocky est devenu une icône culturelle. Pour rendre hommage à un personnage devenu légendaire aux yeux du public du monde entier, une statue de Rocky Balboa a été placée au pied des désormais célèbres escaliers du Philadelphia Art Museum lors d'une cérémonie présidée par le maire de la ville. Une comédie musicale « Rocky » est montée actuellement à Hambourg en Allemagne. Les représentations débiteront à la fin de l'année.

Sylvester Stallone a retrouvé en 2008 pour la quatrième fois un autre mythe du cinéma d'action avec le film JOHN RAMBO, dont il était également réalisateur et scénariste. Il a créé ce vétéran de la guerre du Vietnam dans RAMBO de Ted Kotcheff en 1982. La série a connu par la suite deux autres chapitres, RAMBO II : LA MISSION de George Pan Cosmatos en 1985 puis RAMBO III de Peter MacDonald en 1988. Stallone a collaboré au scénario de ces trois films.

En 2010 est sorti le thriller d'action EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE, que Sylvester Stallone a écrit, réalisé et interprété, et dans lequel il dirigeait Jason Statham, Mickey Rourke, Jet Li, Eric Roberts, Dolph Lundgren et Steve Austin, ainsi que Bruce Willis et Arnold Schwarzenegger. Le film avait été tourné au Brésil et dans les rues de La Nouvelle-Orléans. Il s'est classé en tête du box-office à sa sortie et a rapporté au final plus de 274 millions de dollars de recettes mondiales.

Sylvester Stallone sera à nouveau sur les écrans dans DU PLOMB DANS LA TÊTE, le premier long métrage du réalisateur Walter Hill depuis dix ans. Dans ce film, un policier et un tueur à gages font équipe pour vaincre un adversaire commun. Il tourne actuellement THE TOMB, un thriller d'action réalisé par Mikael Håfström dans lequel il campe l'architecte d'une prison high-tech dont il est impossible de s'échapper, qui s'y retrouve enfermé.

Né à New York le 6 juillet 1946, Sylvester Stallone a grandi dans la banlieue de Philadelphie. Adolescent, il est passionné de culture physique et s'intéresse aussi à la comédie. Il tient ses premiers rôles sur scène dans les spectacles de son lycée. Il est aussi une star du football. Par la suite, il enseigne deux ans durant à l'American College of Switzerland à Genève. De retour aux États-Unis, il s'inscrit au département

théâtre de l'Université de Miami et commence parallèlement à écrire. Il entame ensuite une carrière d'acteur à New York, avant d'obtenir son premier rôle important dans LES MAINS DANS LES POCHEs de Stephen T. Verona, dont il écrit les dialogues additionnels. Il quitte alors New York pour Hollywood et obtient quelques petits rôles dans des films comme ADIEU MA JOLIE de Dick Richards ou LA COURSE À LA MORT DE L'AN 2000 de Paul Bartel.

Lassé d'attendre le rôle de sa vie, il écrit alors ROCKY, l'histoire d'un boxeur qui, parti de rien, devient un champion du ring. Le scénario intéresse plusieurs studios mais ils souhaitent confier le rôle principal à une star établie. Stallone tient bon et finit par s'imposer dans le rôle-titre qui fera sa gloire.

Après le succès de ROCKY, il enchaîne des films comme F.I.S.T. de Norman Jewison et NEW YORK COWBOY de Bob Clark, dont il est aussi scénariste. En 1978, il fait son premier film comme réalisateur, scénariste et interprète : LA TAVERNE DE L'ENFER. Il coécrit, réalise et produit STAYING ALIVE et interprète LES FAUCONS DE LA NUIT de Bruce Malmuth, À NOUS LA VICTOIRE de John Huston, TANGO & CASH d'Andrei Konchalovsky, HAUTE SÉCURITÉ de John Flynn.

Au début des années 90, il tourne deux comédies, L'EMBROUILLE EST DANS LE SAC de John Landis et ARRÊTE OU MA MÈRE VA TIRER de Roger Spottiswoode, avant de retrouver le cinéma d'action avec CLIFFHANGER de Renny Harlin, DEMOLITION MAN de Marco Brambilla, qui remporte un énorme succès au box-office en 1993, et L'EXPERT de Luis Llosa.

Il est ensuite le héros de JUDGE DREDD de Danny Cannon, ASSASSINS de Richard Donner, face à Antonio Banderas, et DAYLIGHT de Rob Cohen, ainsi que de COPLAND de James Mangold, et GET CARTER de Stephen T. Kay, avec Michael Caine. Il écrit et interprète le succès du box-office DRIVEN de Renny Harlin.

Il a joué depuis dans COMPTE À REBOURS MORTEL de Jim Gillespie, MAFIA LOVE de Martyn Burke aux côtés de Madeleine Stowe, MISSION 3D, SPY KIDS 3, écrit et réalisé par Robert Rodriguez, et LES MAÎTRES DU JEU, écrit et réalisé par Damian Nieman.

Parallèlement à sa carrière au cinéma, il a cocréé et produit « The Contender », une série d'action diffusée d'abord sur NBC puis sur ESPN. Il a tenu un rôle régulier dans la série à succès « Las Vegas ».

Lauréat du People's Choice Award de l'acteur de cinéma préféré du public, Sylvester Stallone a reçu le Lifetime Achievement Award de l'USA Academy of Science Fiction, Horror and Fantasy Films. En 2002, il a été honoré par la Video Dealers Software Association qui lui a remis son Action Star of the Millenium Award lors de sa 21<sup>e</sup> convention annuelle. En 2008, le Zurich Film Festival lui a remis son Golden Icon Award. En 2009, le Festival de Venise lui a décerné son Glory to the Filmmaker Award. Et pour la sortie d'EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE en 2010, il a été couronné lors des « Guy's Choice Awards » de Spike TV par le GuyCon Award qui lui a été remis par Arnold Schwarzenegger, alors gouverneur de Californie. Il a été aussi honoré au Festival du film de Los Angeles 2010 comme invité d'honneur et a reçu le Visionary Award au Hollywood Reporter Key Arts Event 2010. Il a été le premier à être introduit à l'IGN Action Hero Hall of Fame lors de la convention Comic-Con 2010.

Sylvester Stallone est l'un des associés fondateurs de la célèbre chaîne de restaurants à thème Planet Hollywood, à laquelle appartient notamment le Planet Hollywood Las Vegas Resort & Casino.

# **JASON STATHAM**

## **Lee Christmas**

Jason Statham était dernièrement sur les écrans dans le thriller d'action SAFE, écrit et réalisé par Boaz Yakin, et précédemment dans KILLER ELITE de Gary McKendry, avec Clive Owen et Robert De Niro, BLITZ d'Elliott Lester, face à Paddy Considine, Aidan Gillen et David Morrissey, dans le thriller d'action LE FLINGUEUR de Simon West, avec Ben Foster, Donald Sutherland et Tony Goldwyn, et dans le film-événement EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE, aux côtés de Sylvester Stallone, également réalisateur du film, et de Jet Li, Dolph Lundgren et Eric Roberts. Il a prêté par ailleurs sa voix au personnage de Tybalt dans la version originale du film d'animation GNOMÉO ET JULIETTE. Il vient de tourner PARKER de Taylor Hackford, aux côtés de Jennifer Lopez et Nick Nolte.

Né à Sydenham, en Angleterre, Jason Statham a été l'un des meilleurs plongeurs sous-marins de l'équipe d'Angleterre. Il s'est imposé à la troisième place des sélections olympiques à trois reprises, se classant au douzième rang mondial. Il s'entraînait au Crystal Palace National Sports Centre à Londres quand il a été remarqué et s'est vu proposer de poser pour des campagnes presse et de jouer dans des films publicitaires. Il a posé pour une publicité pour French Connection et a rencontré le directeur de la société, qui était également producteur exécutif d'un film alors en préparation, ARNAQUES, CRIMES ET BOTANIQUE. Jason Statham a rencontré le réalisateur de ce film, Guy Ritchie, qui lui a confié un rôle.

Ritchie a fait à nouveau appel à Jason Statham en 2000 pour le film de gangsters SNATCH, TU BRAQUES OU TU RAQUES, dans lequel Statham joue un manager de boxe face à Brad Pitt et Benicio Del Toro, puis pour REVOLVER, avec Mark Strong, en 2005.

C'est en 2002 que Jason Statham s'est imposé au premier rang de la jeune génération de héros d'action, avec LE TRANSPORTEUR, écrit spécialement pour lui par Luc Besson et réalisé par Louis Leterrier. Le succès international du film lui a permis de retrouver le personnage de Frank Martin dans LE TRANSPORTEUR 2, avec François Berléand et Amber Valetta, puis en 2009 dans LE TRANSPORTEUR 3.

Il a joué par ailleurs dans THE ONE de James Wong, avec Jet Li, dans le film de science-fiction GHOSTS OF MARS de John Carpenter et dans TURN IT UP de Robert Adetuyi, avec la star de la musique Ja Rule. On l'a vu par la suite avec Mark Wahlberg, Edward Norton et Charlize Theron dans BRAQUAGE À L'ITALIENNE de F. Gary Gray, blockbuster de l'été 2003, ainsi que dans CELLULAR de David R. Ellis. Il a été ensuite l'interprète de LONDON de Hunter Richards et celui de CHAOS de Tony Giglio, avec Ryan Phillippe et Wesley Snipes.

Jason Statham a joué en 2006 dans HYPER TENSION de Mark Neveldine et Brian Taylor, puis l'année suivante dans ROGUE : L'ULTIME AFFRONTMENT de Philip G. Atwell, dans lequel il retrouvait Jet Li. En 2008, il était l'interprète de BRAQUAGE À L'ANGLAISE de Roger Donaldson, l'histoire vraie du cambriolage de banque de Baker Street en 1971, et de COURSE À LA MORT de Paul W.S. Anderson.

En 2009, il tournait à nouveau sous la direction de Mark Neveldine et Brian Taylor pour HYPER TENSION 2. Il a joué depuis dans 13 de Géla Babluani.

# **JET LI**

## **Ying Yang**

Expert en arts martiaux, star d'abord en Asie puis dans le monde entier, Jet Li est né à Pékin et a commencé à étudier le Wushu, les arts martiaux chinois, à 8 ans. Entré à 9 ans à l'École d'Arts Martiaux de Pékin, il y suit deux années de formation intensive avant de remporter son premier championnat national au sein de la prestigieuse équipe de Wushu de Pékin. En tournée mondiale en 1974, il fait une démonstration de combat à deux pour le président Nixon à la Maison Blanche peu après la réouverture des relations diplomatiques entre les États-Unis et la Chine. À 18 ans, il a déjà remporté le titre de Champion national de Wushu toutes catégories quatre fois : en 1975, 1977, 1978 et 1979. Il représente à cette époque la Chine à travers des démonstrations d'arts martiaux dans plus de 45 pays.

Il se retire de la compétition à 20 ans après avoir fait ses débuts au cinéma sous la direction de Xinyan Zhang dans SHAOLIN TEMPLE en 1979. Il devient une star dès ce premier film, qui sera suivi de deux autres volets. Ces trois films seront à l'origine de la folie du kung fu qui s'empare de la Chine dans les années 80.

À la fin des années 80, Jet Li s'installe à Hong Kong, où il incarnera des icônes des arts martiaux comme Huang Fei Hung dans IL ÉTAIT UNE FOIS EN CHINE de Tsui Hark en 1991, Fong Sai Yuk dans THE LEGEND OF FONG SAI YUK de Corey Yuen en 1993, Zhang San Feng dans THE TAI CHI MASTER de Yuen Woo Ping en 1993, Chen Zhen dans SHAOLIN KUNG FU en 1994 ou Hung Hei-Kwun dans THE NEW LEGEND OF SHAOLIN de Jim Wong et Corey Yuen en 1994. En hommage à Bruce Lee, il tourne un remake de LA FUREUR DE VAINCRE : FIST OF LEGEND, sous la direction de Gordon Chan et Yuen Woo Ping en 1997. Il joue également dans les suites d'IL ÉTAIT UNE FOIS EN CHINE : LA SECTE DU LOTUS BLANC et LE TOURNOI DU LION de Tsui Hark, et DR. WONG EN AMÉRIQUE de Sammo Hung. Il étendra son registre à la comédie, le drame et la romance, avec BODYGUARD FROM BEIJING de Corey Yuen en 1994 et MY FATHER IS A HERO du même réalisateur en 1995.

Malgré sa renommée en Asie, Jet Li est encore inconnu aux États-Unis et en Europe à l'époque. Tout change en 1998 avec L'ARME FATALE 4 de Richard Donner, son premier film hollywoodien, dans lequel il incarne l'ennemi juré de Mel Gibson. Il est cité au MTV Award du meilleur méchant.

Jet Li est ensuite salué pour son interprétation dans le succès du box-office ROMÉO DOIT MOURIR d'Andrzej Bartkowiak. Il y jouait un Roméo moderne face à une Juliette interprétée par la chanteuse Aaliyah Haughton. Le film, produit par Joel Silver, alliait le hip-hop et le kung fu dans un nouveau genre de film d'action. Jet Li a tenu par la suite un rôle multiple dans THE ONE de James Wong, avant d'être l'interprète du BAISER MORTEL DU DRAGON, dont il était aussi producteur. Il y avait pour partenaires Bridget Fonda et Tcheky Karyo. Le film était réalisé par Chris Nahon et écrit par Luc Besson et Robert Kamen.

Depuis, il a été Sans Nom dans HERO de Zhang Yimou, avec Tony Leung Chiu-Wai, Maggie Cheung Man-Yuk et Zhang Ziyi, qui a connu un succès international avec 175 millions de dollars au box-office, et Su dans EN SURSIS d'Andrzej Bartkowiak, avec DMX, Anthony Anderson et Kelly Hu.

En 2004, il est le héros de DANNY THE DOG de Louis Leterrier, face à Morgan Freeman et Bob Hoskins. Il tourne ensuite LE MAÎTRE D'ARMES de Ronny Yu, dans lequel il campe Huo Yuanjia, qui fut le plus célèbre combattant en arts martiaux chinois du tout début du XX<sup>e</sup> siècle, puis ROGUE : L'ULTIME AFFRONTLEMENT de Philip G. Atwell, face à Jason Statham. On le retrouve dans LES SEIGNEURS DE LA GUERRE de Peter Chan, pour lequel il a remporté le Hong Kong Film Award du meilleur acteur 2008 – c'était la première fois qu'un acteur d'arts martiaux recevait ce prix. Il est ensuite le héros du film LE ROYAUME INTERDIT de Rob Minkoff, dans lequel il joue un ancien guerrier auprès d'une autre légende des arts martiaux, Jackie Chan.

En 2008, il est le méchant de LA MOMIE : LA TOMBE DE L'EMPEREUR DRAGON avec Brendan Fraser, troisième volet de la saga réalisé par Rob Cohen. Il a joué en 2010 dans le drame OCÉAN PARADIS de Xiao Lu Xue, et a campé pour la première fois le personnage de Ying Yang sous la direction de Sylvester Stallone dans EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE.

## **DOLPH LUNDGREN**

### **Gunnar Jensen**

Dolph Lundgren a joué cette année dans SHOOT THE KILLER de William Kaufman, STASH HOUSE d'Eduardo Rodriguez et SMALL APARTMENTS de Jonas Akerlund. L'année précédente, il était le héros de KING RISING 2 : LES DEUX MONDES d'Uwe Boll.

Il retrouve ici le personnage qu'il interprétait dans le premier EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE, écrit, réalisé et interprété par Sylvester Stallone, avec Jason Statham et Jet Li.

Dolph Lundgren a grandi à Stockholm dans une famille d'universitaires de la classe moyenne. Bien qu'il manifeste très tôt un intérêt pour la batterie et les spectacles scolaires dans lesquels il aime faire le pitre, il décide de suivre les traces de son père et de son grand frère et se lance dans des études d'ingénieur. Après son service militaire dans la marine suédoise, il intègre le Royal Institute of Technology de Stockholm dans la même filière que son frère aîné : l'ingénierie chimique. Il étudie également la chimie à la Washington State University ainsi qu'à la Clemson University en Caroline du Sud. Il obtient son diplôme de l'Institut Royal de Technologie de Stockholm après avoir fait son master en ingénierie chimique au cours d'un programme d'échanges à l'université de Sydney. Major de sa promotion, il reçoit la prestigieuse bourse Fulbright qui lui permet de partir étudier au MIT de Boston, l'une des meilleures écoles d'ingénieurs au monde.

La même année, alors qu'il prépare son doctorat, il rencontre la chanteuse Grace Jones, en tombe amoureux et emménage à New York pour faire du mannequinat afin d'arrondir ses fins de mois. Considéré comme trop musclé par rapport aux critères en vigueur, il allait commencer ses études au MIT quelques mois plus tard lorsque sur le conseil d'un ami, il débute sa carrière au cinéma en tournant dans le James Bond DANGEREUSEMENT VÔTRE de John Glen en 1985. Toutefois, c'est sa prestation mémorable dans ROCKY IV la même année qui lui apporte la notoriété mondiale. Après neuf mois d'audition, il est choisi sur 5000 candidats par

Sylvester Stallone – scénariste et réalisateur du film – pour interpréter son effrayant adversaire russe, le capitaine Ivan Drago. Dolph Lundgren a mené depuis une belle carrière internationale en tant que héros de film d'action, jouant dans une trentaine de longs métrages.

Au fil des années, il est toujours resté proche des arts martiaux. En 1997, la Fédération Mondiale de Karaté lui a remis sa ceinture noire troisième dan à Tokyo. Parmi ses autres réussites athlétiques, il a également été capitaine de l'équipe nationale suédoise de karaté et champion individuel de full contact dans la catégorie des poids lourds en Suède, en Europe et en Australie. En plus de sa maîtrise du karaté, il a été désigné par le comité olympique américain pour être capitaine de l'équipe américaine de pentathlon aux Jeux Olympiques d'Atlanta en 1996.

En plus d'être un acteur expérimenté, Dolph Lundgren a également réalisé cinq films. Sa société de production, Thor Pictures, développe actuellement plusieurs projets dont il sera producteur, réalisateur et acteur. Son dernier film en tant que réalisateur, *COMMANDO D'ÉLITE*, dont il est également le scénariste, a été produit par Avi Lerner et Nu Image Films.

En février 2009, Dolph Lundgren a retrouvé Jean-Claude Van Damme pour *UNIVERSAL SOLDIER : RÉGÉNÉRATION* de John Hyams, suite du film dans lequel ils avaient joué ensemble dans les années 90.

Peu de temps après *ROCKY IV*, Dolph Lundgren a sorti une vidéo de musculation intitulée « Maximum Potential ». Il a développé sa propre gamme de vitamines et de compléments alimentaires bio ainsi qu'une ligne de soins du visage pour hommes.

En 1994, Dolph Lundgren a également fondé le Group of Eight, une troupe de théâtre new-yorkaise.

Il est marié à Anette Qviberg-Lundgren, décoratrice d'intérieur et styliste de mode, et ils vivent avec leurs deux filles à Londres et à Marbella, en Espagne.

## **TERRY CREWS**

### **Hale Caesar**

Ancien joueur de football américain de la NFL, Terry Crews a rangé son casque et ses crampons pour poursuivre une carrière d'acteur et devenir un père de famille modèle. Il est désormais mieux connu pour son esprit et son talent d'acteur dans le reality show « The Family Crews. » La diffusion a débuté le 21 février 2010 sur BET et a rassemblé 1,4 million de spectateurs, ce qui représente une augmentation de 144 % sur ce créneau horaire par rapport à la même période l'année précédente. BET a commandé ensuite une seconde saison. Terry Crews a en outre joué dans la série « Are We There Yet? » diffusée sur TBS et produite par Ice Cube. Il y reprend le rôle interprété par Ice Cube dans le film éponyme.

Après sa retraite de la NFL en 1997, Terry Crews a notamment interprété T-Money dans « Battle Dome ». En 2000, il a fait ses débuts au cinéma dans *À L'AUBE DU SIXIÈME JOUR* de Roger Spottiswoode. Depuis, il a joué dans *AU SERVICE DE SARA* de Reginald Hudlin, *FRIDAY AFTER NEXT* de Marcus Raboy, *DELIVER US FROM EVA* de Gary Hardwick, *LE RAPPEUR DE MALIBU* de John Whitesell, *STARSKY & HUTCH* de Todd Phillips, *SOUL PLANE* de Jessy Terrero, *F.B.I FAUSSES BLONDES*



INFILTRÉES de Keenen Ivory Wayans ou encore IDIOCRACY de Mike Judge. Il joue aux côtés de Chris Rock dans MI-TEMPS AU MITARD de Peter Segal mais interprète son père, Julius, dans la série « Tout le monde déteste Chris », inspirée de la jeunesse de Rock.

Terry Crews joue souvent des gros bras avec un côté gentil assez amusant mais il a récemment eu l'occasion de tourner dans des projets plus sérieux parmi lesquels BAD TIMES de David Ayer, INLAND EMPIRE de David Lynch ou encore AU BOUT DE LA NUIT également réalisé par David Ayer.

On l'a vu dernièrement au cinéma dans MIDDLE MEN réalisé par George Gallo, avec Luke Wilson et Kelsey Grammer, ULTIMATE GAME de Mark Neveldine et Brian Taylor, et TERMINATOR RENAISSANCE de McG, avec Christian Bale.

En 2010, il tenait le rôle de Hale Caesar dans EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE, écrit, réalisé et interprété par Sylvester Stallone. On a pu le voir aussi dans MES MEILLEURES AMIES de Paul Feig.

Terry Crews est né à Flint dans le Michigan et a fait ses études à la Flint Southwestern Academy. Il a reçu une bourse pour étudier à l'Interlochen Center for the Arts puis à la Western Michigan University. Alors étudiant en art, Terry Crews est un membre clé de l'équipe de football de la WMU où il reçoit les honneurs de la sélection pour son jeu en ligne défensive. Il a été choisi par les Los Angeles Rams de la NFL dans le 11<sup>e</sup> tour de la sélection de la NFL en 1991. Sa carrière a duré six saisons, incluant des passages chez les Los Angeles Rams, les San Diego Chargers, les Washington Redskins et les Philadelphia Eagles. Lors de sa carrière au sein de la NFL, il a utilisé ses talents artistiques pour peindre une série de lithographies agréées par la NFL pour Sierra Sun Editions.

Il vit à Los Angeles avec sa femme, Rebecca, et leurs cinq enfants.

## **RANDY COUTURE**

### **Toll Road**

Randy Couture vient de tourner HIJACKED de Brandon Nutt. Il était il y a peu sur les écrans aux côtés de Bruce Willis dans BRAQUEURS de Mike Gunther. Il avait aussi joué avec Willis l'année précédente dans EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE de Sylvester Stallone.

Il a joué auparavant dans le film REDBELT de David Mamet et a tenu un rôle principal dans LE ROI SCORPION 2 - GUERRIER DE LÉGENDE de Russell Mulcahy.

Son autobiographie « Becoming The Natural » a été publiée en 2009 et a fait partie de la liste des best-sellers du *New York Times* à de nombreuses reprises. Randy Couture a également joué un personnage récurrent dans la série « The Unit » et l'un des épisodes a été spécialement écrit pour lui.

Il a combattu en août 2007 devant une salle comble pour reconquérir son titre de champion du monde poids lourds dans le cadre de l'Ultimate Fighting Championship. Âgé alors de 44 ans, il a mis fin à sa retraite et surpris les spectateurs en regagnant la ceinture des poids lourds, prouvant que le combattant le plus âgé du circuit était capable de battre le plus grand, le plus fort, le plus jeune, et le favori, Gabriel Gonzaga. Si Randy Couture était auparavant une icône et un emblème dans le milieu du sport après ses cinq titres de champion du monde et son intronisation au

Hall of Fame, il a désormais acquis le statut de légende dans ce que tout le monde reconnaît être le sport connaissant la croissance la plus rapide. Cet événement très attendu a été un immense succès commercial et a rapporté plus de 50 millions de dollars en télévision pay-per-view. Randy Couture a depuis défendu son titre face à Brock Lesnar en 2008 dans ce qui a peut-être été le plus grand événement en télévision pay-per-view de l'histoire de l'UFC.

## **BRUCE WILLIS**

### **Church**

Bruce Willis est l'un des acteurs les plus populaires du cinéma contemporain et s'est illustré dans une grande variété de rôles. Il était récemment sur les écrans dans MOONRISE KINGDOM de Wes Anderson, avec Edward Norton, Bill Murray, Frances McDormand et Tilda Swinton, SANS ISSUE de Mabrouk El Mechri, LADY VEGAS de Stephen Frears, BRAQUEURS de Mike Gunther, RED de Robert Schwentke, avec Helen Mirren, Morgan Freeman et John Malkovich, EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE de et avec Sylvester Stallone, avec Jason Statham et Jet Li, et TOP COPS de Kevin Smith.

Il vient de terminer FIRE WITH FIRE de David Barrett et G.I. JOE : CONSPIRATION de Jon M. Chu. On le verra ensuite dans LOOPER, un thriller de science-fiction de Rian Johnson. Il a retrouvé le rôle de John McClane pour la cinquième fois avec A GOOD DAY TO DIE HARD, réalisé par John Moore et dont il est aussi producteur exécutif. Le film sortira en 2013. Il se prépare à tourner la suite de RED à l'automne.

Ayant grandi dans le New Jersey, Bruce Willis fait des études de théâtre au Montclair State College. Il acquiert une première expérience dans diverses pièces et de nombreux spots publicitaires, avant d'obtenir en 1984 le rôle principal de la pièce de Sam Shepard « Fool for Love », qui se jouera plus d'une centaine de fois à Broadway.

Bruce Willis connaît une fulgurante célébrité à la télévision à partir de 1985 grâce au personnage du détective privé David Addison qu'il crée dans la série « Clair de Lune ». Pour ce rôle, qu'il obtient après un casting de 3000 personnes, il remporte plusieurs prix d'interprétation, dont l'Emmy et le Golden Globe.

Il fait quelque temps plus tard ses débuts sur le grand écran dans la comédie romantique de Blake Edwards BOIRE ET DÉBOIRES face à Kim Basinger, puis retrouve le réalisateur pour MEURTRE À HOLLYWOOD.

C'est avec le personnage de John McClane que Bruce Willis s'impose dans le monde entier : PIÈGE DE CRISTAL de John McTiernan réinvente le film d'action et Willis y trouve l'un des rôles qui valoriseront le plus ses talents. Avec le même succès, l'acteur retrouvera son personnage devenu culte pour 58 MINUTES POUR VIVRE de Renny Harlin, UNE JOURNÉE EN ENFER de John McTiernan, qui bat les records du box-office 1995, et DIE HARD 4 : RETOUR EN ENFER de Len Wiseman en 2007.

Parmi ses rôles les plus marquants figurent également le héros du film de science-fiction de Luc Besson LE CINQUIÈME ÉLÉMENT, le voyageur du temps de L'ARMÉE DES 12 SINGES de Terry Gilliam, le boxeur du film de Quentin Tarantino

nommé à l'Oscar et lauréat de la Palme d'Or à Cannes PULP FICTION, le séducteur d'UN HOMME PRESQUE PARFAIT de Robert Benton, avec Paul Newman, et le vétéran du Vietnam traumatisé de UN HÉROS COMME TANT D'AUTRES de Norman Jewison. En 1998, Bruce Willis partage avec Billy Bob Thornton la vedette de la superproduction d'action et d'aventures de Michael Bay ARMAGEDDON, produite par Jerry Bruckheimer.

Côté comédie, il prête sa voix au bébé d'ALLÔ MAMAN, ICI BÉBÉ et sa suite, ALLÔ MAMAN C'EST ENCORE MOI, réalisés par Amy Heckerling. Il est le partenaire de Tom Hanks dans LE BÛCHER DES VANITÉS de Brian De Palma et celui de Demi Moore et Glenn Headley dans le drame psychologique PENSÉES MORTELLES d'Alan Rudolph. Il campe un cambrioleur dans la comédie d'aventures de Michael Lehmann HUDSON HAWK GENTLEMAN ET CAMBRIOLEUR, puis le gangster Bo Weinberg dans BILLY BATHGATE de Robert Benton. Il joue ensuite dans THE PLAYER de Robert Altman puis tourne une comédie fantastique, LA MORT VOUS VA SI BIEN de Robert Zemeckis.

Après le rôle d'un détective privé dans LE DERNIER SAMARITAIN de Tony Scott, il est un agent de la police fluviale dans PIÈGE EN EAUX TROUBLES de Rowdy Herrington puis joue dans une fable douce-amère, L'IRRÉSISTIBLE NORTH de Rob Reiner. Il tourne ensuite un thriller sensuel, COLOR OF NIGHT de Richard Rush, puis FOUR ROOMS de Quentin Tarantino, Allison Anders, Robert Rodriguez, Alexander Rockwell, DERNIER RECOURS de Walter Hill, ainsi que LE CHACAL de Michael Caton-Jones et CODE MERCURY de Harold Becker.

Dans un registre différent, il triomphe à nouveau dans deux films de M. Night Shyamalan : INCASSABLE, avec Robin Wright-Penn et Samuel L. Jackson, et SIXIÈME SENS, cité à six Oscars. Pour son interprétation dans ce dernier film, Bruce Willis remporte le People's Choice Award du meilleur acteur.

Il a également partagé avec Michelle Pfeiffer la vedette d'UNE VIE À DEUX de Rob Reiner et a été celle de BREAKFAST OF CHAMPIONS d'Alan Rudolph, d'après le célèbre roman de Kurt Vonnegut, dont il était aussi le producteur exécutif. Il a aussi produit et interprété avec Matthew Perry MON VOISIN LE TUEUR de Jonathan Lynn et a joué dans SALE MÔME de Jon Turteltaub. On l'a retrouvé dans BANDITS de Barry Levinson et dans le film de guerre de Gregory Hoblit MISSION ÉVASION. Il a ensuite joué dans LES LARMES DU SOLEIL d'Antoine Fuqua, MON VOISIN LE TUEUR 2 de Howard Deutch, OTAGE de Florent Siri, dont il était aussi producteur, et SIN CITY de Frank Miller et Robert Rodriguez. Il a été la vedette de 16 BLOCS de Richard Donner et a joué dans SLEVIN de Paul McGuigan avec Josh Hartnett, Morgan Freeman, Sir Ben Kingsley, Lucy Liu et Stanley Tucci. Il a prêté sa voix à RJ le raton laveur dans la version originale du film d'animation NOS VOISINS LES HOMMES.

Il a depuis été l'interprète d'ALPHA DOG, écrit et réalisé par Nick Cassavetes, aux côtés de Ben Foster, Shawn Hatosy, Christopher Marquette, Sharon Stone et Justin Timberlake, DANGEREUSE SÉDUCTION, un thriller de James Foley dont il partage la vedette avec Halle Berry, PLANÈTE TERREUR de Robert Rodriguez, PANIQUE À HOLLYWOOD de Barry Levinson et CLONES, un thriller futuriste de Jonathan Mostow avec Radha Mitchell et Rosamund Pike.

Bruce Willis a fait par ailleurs une apparition remarquée dans la dernière saison de la très populaire série « Dingue de toi » et a remporté un Emmy Award pour son rôle en guest star dans la série culte « Friends ».

Il conserve toujours des liens avec le théâtre. Il a cofondé en 1997 A Company of Fools, une compagnie théâtrale associative qui développe et soutient les arts du théâtre. Il a mis en scène et interprété la comédie noire de Sam Shepard « L'Ouest, le vrai » au Liberty Theatre de Hailey, dans l'Idaho. La pièce, qui dépeint la relation complexe entre deux frères, a été diffusée sur Showtime et est dédiée au frère disparu de Bruce Willis, Robert.

Musicien accompli, Bruce Willis a enregistré en 1986 un album chez Motown : « Bruce Willis : The Return of Bruno », qui est resté classé dans les charts pendant 29 semaines et a été disque de platine. Le hit « Respect Yourself » a été classé en cinquième position au chart *Billboard*. Il a sorti trois ans plus tard un second album, « If It Don't Kill You, It Just Makes You Stronger ». En 2002, il s'est produit en tournée aux États-Unis avec son groupe musical, Bruce Willis and the Blues Band, avec qui il donne régulièrement des concerts. Il s'est rendu en Irak pour jouer pour les troupes américaines.

Il a créé avec son frère David Willis et leur associé Stephen Eads la société de production Willis Brothers Films à Los Angeles.

## **ARNOLD SCHWARZENEGGER**

### **Trench**

Arnold Schwarzenegger est célèbre dans le monde entier pour ses nombreux accomplissements : champion du monde de bodybuilding, héros de films d'action hollywoodiens, homme d'affaires à succès, écologiste, philanthrope, auteur de best-sellers, il a en outre été le 38<sup>e</sup> gouverneur de la Californie.

L'athlète et acteur mondialement connu est né à Thal en Autriche en 1947. À 20 ans, sa réputation dans l'univers du bodybuilding n'est plus à faire : il devient le plus jeune Monsieur Univers de l'histoire. En attirant un nouveau public international vers le bodybuilding, Arnold Schwarzenegger s'est transformé en icône du sport. Il a émigré aux États-Unis en 1968 dans le but de travailler à Hollywood, puis a remporté cinq titres de Monsieur Univers, et sept titres de Monsieur Olympia avant de prendre sa retraite pour se consacrer au cinéma. Il a plus tard décroché un diplôme à l'université du Wisconsin et a fièrement obtenu la citoyenneté américaine.

Arnold Schwarzenegger, qui est apparu sous le pseudonyme d'Arnold Strong dans son premier long métrage, HERCULE À NEW YORK d'Arthur Allan Seideman, s'est rapidement fait un nom à Hollywood. En 1977, l'Hollywood Foreign Press Association lui a décerné le Golden Globe de la Révélation masculine de l'année pour son rôle dans STAY HUNGRY réalisé par Bob Rafelson, face à Sally Field. Il a véritablement percé en 1982 à la sortie du film d'action et d'aventures fantastiques CONAN LE BARBARE de John Milius, qui a fait un carton au box-office. En 1984, l'acteur a crevé l'écran et est directement entré dans l'histoire du cinéma grâce au rôle-titre du thriller de science-fiction de James Cameron, TERMINATOR. Il est le seul acteur à apparaître à la fois sur la liste des 100 plus grand héros et sur celle des 100 plus grands méchants du cinéma américain établie par l'American Film Institute, pour ses rôles dans la saga TERMINATOR. Sa filmographie compte également, entre autres, COMMANDO de Mark L. Lester, PREDATOR de John McTiernan, JUMENTS d'Ivan Reitman, TOTAL RECALL de Paul Verhoeven, TRUE LIES, LE CAMÉLÉON

réalisé par James Cameron, L'EFFACEUR de Chuck Russell, DOMMAGE COLLATÉRAL d'Andrew Davis, TERMINATOR 3, LE SOULÈVEMENT DES MACHINES de Jonathan Mostow et une brève apparition dans l'hommage aux films d'action réalisé par Sylvester Stallone, EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE. À ce jour, ses films ont rapporté plus de 3 milliards de dollars à l'international.

En 2003, Arnold Schwarzenegger a été élu 38<sup>e</sup> gouverneur de l'État de Californie lors d'une élection historique. Son mandat a été marqué par un leadership novateur et un développement extraordinaire des services publics. Parmi ses nombreuses réussites figurent notamment la promulgation du Global Warming Solutions Act de 2006, et l'instauration du Million Solar Roofs Plan, qui ont fait de la Californie l'État leader en matière de protection de l'environnement et de rénovation des infrastructures. Il a également appliqué le California Film & TV Television Tax Credit Program, projet au succès immense, destiné à encourager la production cinématographique et télévisée dans l'État. En reconnaissance de ces accomplissements, les qualités de dirigeant et de visionnaire du gouverneur ont été récompensées à de nombreuses reprises par diverses entités : il a notamment remporté le National Leadership Award du Simon Wiesenthal Center, et en 2011 le Renewable Energy Leader of the Decade Award de l'American Council On Renewable Energy.

Mais c'est son engagement à servir son État et son pays à travers le service public qui apporte le plus de satisfaction à Arnold Schwarzenegger : mettre son temps, son énergie et son argent au service des autres à travers le monde. Il est président d'After School All-Stars, un programme parascolaire national américain, et entraîneur et porte-flambeau international pour les Jeux Olympiques spéciaux. Il a également été président du President's Council on Physical Fitness and Sports sous George W. Bush et président du California Governor's Council on Physical Fitness and Sports sous le gouverneur Pete Wilson.

Arnold Schwarzenegger a récemment achevé le tournage de THE LAST STAND de Jee-woon Kim, dont la sortie est programmée pour janvier 2013, et tourne actuellement aux côtés de Sylvester Stallone THE TOMB dirigé par Mikael Håfström pour Summit Pictures.

## **LIAM HEMSWORTH**

### **Billy The Kid**

Liam Hemsworth a récemment achevé le tournage de LOVE AND HONOR de Danny Mooney aux côtés de Teresa Palmer, et joue actuellement dans EMPIRE STATE de Dito Montiel, avec Dwayne Johnson. Il a été salué pour son interprétation du personnage de Gale Hawthorne dans le film de Gary Ross HUNGER GAMES, d'après le roman de Suzanne Collins. Il y avait pour partenaires Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson et Woody Harrelson.

Il tournera prochainement ARABIAN NIGHTS, un film d'action en 3D écrit et réalisé par Chuck Russell. Il y jouera le rôle principal de Kamar auprès de l'acteur oscarisé Anthony Hopkins. Il s'agit de l'histoire d'un jeune commandant nommé Kamar qui s'allie à Sinbad, Aladdin et son génie pour voler au secours de la reine Shéhérazade et de son royaume pour les sauver d'une enchantresse maléfique.

Le rôle de Will Blakelee, qui l'a fait découvrir dans le film Disney LA DERNIÈRE CHANSON réalisé par Julie Anne Robinson, lui a valu un Young Hollywood Award en 2010 ainsi que trois nominations aux Teen Choice Awards, où il a été sacré Révélation masculine de l'année. LA DERNIÈRE CHANSON, avec Miley Cyrus, Greg Kinnear et Kelly Preston, est tiré du best-seller de l'auteur Nicholas Sparks, qui a également coécrit le scénario.

Côté télévision, Liam Hemsworth a interprété plusieurs rôles dans des séries australiennes, notamment celui de Josh Taylor dans la populaire série dramatique battant des records de longévité, « Les voisins ».

Liam Hemsworth, qui est né et à grandi à Melbourne en Australie, s'est installé avec sa famille sur Phillip Island, au large de Melbourne, alors qu'il avait 11 ans. En 2009, l'acteur s'est établi à Los Angeles, où il vit actuellement.

## **CHUCK NORRIS**

### **Booker**

Chuck Norris est une star internationale de la télévision et du cinéma, doublé d'un expert et professeur d'arts martiaux renommé dans le monde entier. Il est également bien connu pour promouvoir une alimentation saine et la pratique d'une activité sportive, comme le démontre son soutien à l'équipement de sport Total Gym, un appareil qui a permis à des millions de personnes d'améliorer leur santé depuis plus de trente ans.

Chuck Norris tient une nouvelle chronique santé intitulée C-Force et distribuée par Creators Syndicate. Elle offre aux lecteurs les conseils réguliers du célèbre maître de la vie saine pour améliorer leur santé et leur forme physique. Les lecteurs entrent ainsi dans l'univers de Chuck Norris et y découvrent ses préceptes et sa philosophie de vie, mais également les conseils judicieux d'experts réputés et très respectés dans le domaine de la médecine naturelle et scientifique. C-Force propose une approche holistique de la santé – le bien-être ne peut être atteint et conservé que si l'on se considère comme un tout formé par le corps et l'esprit.

Chuck Norris est l'auteur de trois best-sellers du *New York Times*, parmi lesquels « Black Belt Patriotism: How to Reawaken America », sorti en 2008, et sa biographie « Chuck Norris : Au-delà des défis, ma vie », sortie en 2004. Il a également écrit deux fictions (« The Justice Riders » et « A Threat to Justice ») et « The Secret of Inner Strength ».

Il est le sujet d'innombrables « Chuck Norris Facts », des faits et exploits imaginaires inventés par des fans – environ 600 000 de ces blagues circuleraient sur Internet. Chuck Norris a longtemps été interrogé pour savoir lesquelles il préférerait. Avec la sortie de « The Official Chuck Norris Fact Book » en novembre 2009 (chez Tyndale Publishing), les fans du monde entier ont enfin obtenu leur réponse, et, derrière la légèreté, le livre leur a permis de découvrir quelques conseils perspicaces et le code de vie de Chuck Norris.

En 2006, il a ajouté pour la première fois le titre de « chroniqueur » à sa liste d'activités avec le lancement sur Internet de sa populaire chronique sociale, ensuite distribuée par Creators Syndicate. Sa chronique hebdomadaire circule aujourd'hui largement sur le web, elle est publiée par des sites internet aussi célèbres que

Human Events, Townhall et World Net Daily, entre autres publications et distributeurs.

Chuck Norris est l'un des acteurs les plus populaires au monde. Il a joué dans plus de 23 films d'action et dans 203 épisodes de la série télévisée de CBS, « Walker, Texas Ranger » en plus de 8 ans et demi. C'est la série du samedi soir la plus populaire sur CBS depuis « Gunsmoke ». Le programme est actuellement regardé par environ un milliard de téléspectateurs à l'international et est diffusé quotidiennement aux États-Unis et dans plus de 80 pays à travers le monde. Des millions de gens dans le monde connaissent également Chuck Norris comme le héros de films tels que DELTA FORCE de Menahem Golan, PORTÉS DISPARUS réalisé par Joseph Zito, ŒIL POUR ŒIL de Steve Carver, et SIDEKICKS d'Aaron Norris. Peu de gens savent qu'il a écrit les scénarios originaux d'un certain nombre de ses succès au box-office.

Ancien caporal de l'Air Force américaine, ex-porte-parole de l'U.S. Veterans Administration et lauréat du Veteran of the Year Award de la Veteran Foundation, il a passé des centaines d'heures auprès de soldats sur des installations militaires et dans des hôpitaux américains pour anciens combattants. En 2007, il a été nommé membre honoraire du corps des Marines des États-Unis en reconnaissance de ses deux récentes visites aux troupes américaines en Irak.

Chuck Norris s'est fait connaître dans le monde entier en remportant six fois de suite le titre de champion du monde professionnel de karaté catégorie poids moyens. Il est le premier Occidental en plus de 4 500 ans de Tae Kwon Do à atteindre le rang de grand maître ceinture noire huitième dan.

Parmi ses accomplissements les plus gratifiants figure la création en 1992 du programme Kickstart Kids. Sa femme, Gena Norris, joue également un rôle prépondérant dans ce programme et est un membre important du conseil d'administration de la fondation. Le développement de la fondation, dont la mission est de donner à la jeunesse des valeurs morales fortes à travers les arts martiaux, est devenu l'objectif de Chuck et Gena Norris, après le développement et le bien-être de leur famille.

Lancé à Houston, Kickstart Kids permet aujourd'hui à plus de 6 000 collégiens texans en situation difficile d'apprendre les arts martiaux. Plus de 60 000 jeunes sont sortis diplômés de ce programme qui leur permet de forger leur caractère et d'acquérir les clés d'une vie réussie, et nombre d'entre eux ont poursuivi des études secondaires, et ont rencontré le succès grâce à leurs propres qualités. Les bénéfices des ventes des livres de Chuck Norris et de ses autres entreprises sont réinvestis pour soutenir cette fondation à but non lucratif ainsi que le projet de Chuck et Gena Norris de développer un jour Kickstart Kids Foundation dans tous les États-Unis.

Les Norris vivent dans leur ranch près de Houston, où ils élèvent leurs jumeaux.

# JEAN-CLAUDE VAN DAMME

## Vilain

Jean-Claude Van Damme, aussi surnommé JCVD ou « les muscles de Bruxelles », est un acteur, réalisateur, producteur et scénariste né à Bruxelles en Belgique le 18 octobre 1960 sous le nom de Jean-Claude Van Varenberg. Il est marié à la spécialiste du fitness et ancienne championne de bodybuilding Gladys Portugues, et est le père de Kristopher (né en 1987), Bianca (née en 1990) et Nicolas (né en 1995).

Enfant, Jean-Claude Van Damme était maigre et timide et aimait le dessin et la musique, mais influencé par les super-héros de comic books, il a décidé de changer son image lorsque son père l'a emmené au Centre national de karaté de Belgique, dirigé par le célèbre maître de karaté et de kickboxing, Claude Goetz.

À l'adolescence, et grâce à son incroyable détermination, Jean-Claude Van Damme a atteint une forme et une force physique incroyables grâce à un entraînement quotidien intensif. Outre les arts martiaux et le bodybuilding, il a également pris des cours de danse classique pour travailler sa souplesse.

Il a gagné de nombreux championnats de karaté et de kickboxing (sous le nom de Jean-Claude Van Varenberg) face aux plus redoutables compétiteurs, et a également remporté le titre de Monsieur Belgique en bodybuilding.

Après ces glorieuses victoires dans l'univers des arts martiaux et du sport, il a voulu encore repousser ses limites et développer un autre talent : il a souhaité devenir une star de cinéma internationale.

La première étape vers son nouveau rêve a été Hong Kong. Impressionnés par ses capacités physiques et sa maîtrise des arts martiaux, des producteurs de cinéma lui ont offert un rôle dans *KARATÉ TIGER - LE TIGRE ROUGE*, film d'arts martiaux réalisé par Corey Yuen. Grâce à ce rôle, Jean-Claude Van Damme a attiré l'attention des fans de films d'arts martiaux qui voyaient pour la première fois quelqu'un pratiquer les arts martiaux de manière agile avec un corps de bodybuilder.

Mais il devient une véritable star de cinéma grâce au rôle-titre de *BLOODSPORT – TOUS LES COUPS SONT PERMIS* de Newt Arnold. Après l'immense succès international du film, il a commencé à tourner aux États-Unis, enchaînant les succès avec des films tels que *FULL CONTACT* et *DOUBLE IMPACT* de Sheldon Lettich, *UNIVERSAL SOLDIER* réalisé par Roland Emmerich, *CAVALE SANS ISSUE* de Robert Harmon, *CHASSE À L'HOMME* de John Woo, *TIMECOP* de Peter Hyams, *RISQUE MAXIMUM* de Ringo Lam, et bien d'autres. Il est alors devenu l'acteur de film d'arts martiaux le mieux payé au monde.

La fin des années 1990 et les années 2000 ont vu naître un nouvel acteur mélangeant action et art dramatique. Il a fait l'admiration des fans et des critiques dans des films comme *LÉGIONNAIRE* de Peter MacDonald, *REPLICANT* et *IN HELL* réalisés par Ringo Lam, *L'EMPREINTE DE LA MORT* de Philippe Martinez et *JUSQU'À LA MORT* dirigé par Simon Fellows.

En 2008, Jean-Claude Van Damme a passionné les spectateurs du monde entier dans *JCVD* de Mabrouk el Mechri. Le film lui a valu les meilleures critiques de sa carrière. « Il mérite non pas une ceinture noire, mais un Oscar » a-t-on pu lire dans *Time Magazine*.



De 2009 à 2011, l'acteur a mené à bien de nombreux projets. Il a notamment écrit, réalisé et joué dans THE EAGLE PATH. Il a repris le rôle de Luc Deveraux dans UNIVERSAL SOLDIER : RÉGÉNÉRATION, suivi d'UNIVERSAL SOLDIER : A NEW DIMENSION (en 3D) tous les deux réalisés par John Hyams. Il a prêté sa voix à Maître Croc dans le film d'animation nommé aux Oscars et lauréat d'un Annie Award KUNG FU PANDA 2. Et il a joué dans deux films d'action : ASSASSINATION GAMES et SIX BULLETS d'Ernie Barbarash.

Les fans de films d'action du monde entier attendaient également avec impatience l'année 2011, celle où Jean-Claude Van Damme a rejoint le casting d'EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE de Simon West, aux côtés des plus grandes stars de films d'action internationales. Avec le rôle de Jean Vilain, le méchant du film, c'est la quatrième fois qu'il incarne un méchant dans sa carrière, démontrant sa capacité à interpréter d'autres rôles que celui du héros macho qu'il a souvent endossé.

En 2012, Jean-Claude Van Damme a tourné son premier film à l'humour pince-sans-rire, WELCOME TO THE JUNGLE de Rob Meltzer. C'est aujourd'hui un acteur complet aussi à l'aise dans les films d'action que dans les films dramatiques ou comiques.

Si sa passion pour le cinéma est restée constante malgré les hauts et les bas de la vie, Jean-Claude Van Damme est aussi attentif aux questions humanitaires et à la défense des droits des animaux.

## **SCOTT ADKINS**

### **Hector**

Scott Adkins est un acteur anglais respecté qui possède également d'extraordinaires capacités en arts martiaux. Il a commencé sa formation aux arts dramatiques dans sa ville natale où il a suivi un cours de théâtre pour enfants dès l'âge de 10 ans. Quatre ans plus tard, Scott Adkins a également commencé le Tae Kwon Do sous la direction de Ron Sergiew au sein de l'organisation T.A.G.B. Après quelques années, il est passé au kickboxing avec Anthony Jones. C'est aujourd'hui un instructeur de kickboxing compétent pour la P.K.A (Professional Karate Association). Scott Adkins est également ceinture rouge de Tae Kwon Do et ceinture noire de kickboxing. Il maîtrise par ailleurs le Wushu et le Judo.

Il a ensuite étudié le théâtre à l'université où il a interprété Laërte dans HAMLET pour le réalisateur Michael Bodenstein et le double rôle de Ken et Tony Sutton dans STRIKER de Damian Brant.

Il a percé professionnellement dans un film d'arts martiaux hongkongais intitulé DEI SEUNG CHUI KEUNG (EXTREME CHALLENGE) de Wei Tung, pour lequel il s'est rendu en Asie pour la première fois. Scott Adkins a eu l'occasion de travailler avec les meilleurs réalisateurs de films d'action de Hong Kong, dont Yuen Woo Ping, Corey Yuen, Sammo Hung et Jackie Chan.

L'acteur a également décroché le rôle régulier de Bradley Hume dans la série britannique primée « Holby City » et a commencé à être considéré comme un acteur à suivre. Il est ensuite apparu régulièrement dans la comédie anglaise « 7<sup>e</sup> Ciel », démontrant qu'il avait également des talents comiques. On a ensuite pu le voir dans des séries télévisées telles que « Dangerfield », « Hollyoaks : Let Loose » et la série

policière choc primée « City Central » réalisée Kenny Glenaan, lauréat d'un BAFTA Award.

Il est rapidement passé au grand écran avec les rôles de Talbot dans SPECIAL FORCES et de Boyka dans UN SEUL DEVIENDRA INVINCIBLE : DERNIER ROUND dirigés par Isaac Florentine. C'est ce dernier film qui le fait connaître du grand public grâce à son interprétation de l'infâme Boyka, un combattant de MMA russe clandestin, dans ce qui a été salué comme l'un des meilleurs films d'arts martiaux américains de ces dernières années. Grâce à l'acteur principal Michael Jai White, au coordinateur des combats JJ Perry et à la direction experte d'Isaac Florentine, le film contient des scènes de combat époustouflantes.

Scott Adkins a ensuite fait des apparitions vedettes dans des films à plus gros budgets tels que LA VENGEANCE DANS LA PEAU de Paul Greengrass, THE TOURNAMENT de Scott Mann et X-MEN ORIGINS : WOLVERINE réalisé par Gavin Hood, dans lequel il campait Weapon XI. Il a tenu son premier rôle principal dans NINJA, rapidement suivi d'UN SEUL DEVIENDRA INVINCIBLE : RÉDEMPTION dans lequel il reprenait le rôle du combattant de MMA russe Uri Boyka, tous deux réalisés par Isaac Florentine.

Il a récemment partagé l'affiche d'ASSASSINATION GAMES d'Ernie Barbarash, dans lequel il interprétait Roland Flint face à Jean-Claude Van Damme, et a tenu le rôle principal de John dans UNIVERSAL SOLDIER : A NEW DIMENSION réalisé par John Hyams. Cette année, Scott Adkins a par ailleurs incarné le rôle de The Man dans EL GRINGO d'Eduardo Rodriguez pour After Dark Films.

## **YU NAN**

### **Maggie**

Yu Nan a fait ses débuts au cinéma dans ÉCLIPSE DE LUNE de Quan'an Wang en 1999, qui lui a valu le Prix d'interprétation au Festival du Film Asiatique de Deauville, et a entamé sa carrière en travaillant auprès des réalisateurs de films les plus renommés de Chine. Elle a ensuite joué dans trois autres films de Quan'an Wang : JING ZHE (2003), pour lequel elle a remporté le Golden Rooster Award de la meilleure actrice et le Prix d'interprétation féminine du Festival du Film de Paris 2003 ; LE MARIAGE DE TUYA, Our d'Or au Festival de Berlin 2007 et Prix de la meilleure actrice au Festival du Film International de Chicago, et LA TISSEUSE (2009), lauréat du Grand prix du Jury et du Prix FIPRESCI lors du Festival des Films du monde de Montréal 2009.

Yu Nan a également travaillé avec d'autres réalisateurs chinois majeurs tels que Wang Xiaoshuai pour UNE FAMILLE CHINOISE (2008), lauréat de l'Ours d'Argent du meilleur scénario à Berlin la même année, et Ning Hao, dans le western chinois NO MAN'S LAND (2010).

Née en Chine, Yu Nan est diplômée du département théâtre de la Beijing Film Academy. Grâce à sa maîtrise du mandarin, du français et de l'anglais, Yu Nan a joué dans plusieurs productions internationales, notamment le film français de Karim Dridi, FUREUR, le film taiwanais de Yun Chan Lee, JI YIN JUE DING WO AI NI (MY DNA SAYS I LOVE YOU) (2008), le film sino-canadien réalisé par Shimon Dotan,

DIAMOND DOGS (2007), et SPEED RACER (2008), le film hollywoodien réalisé par les Wachowski.

# DERRIÈRE LA CAMÉRA

## **SIMON WEST** **Réalisateur**

Né en Grande-Bretagne, à Lechtworth, dans le Hertfordshire, Simon West entame sa carrière comme monteur à la BBC à Londres. En 1985, il obtient une subvention du British Arts Council pour écrire et réaliser un film de 30 minutes, « Dolly Mixtures ». Il entre ensuite chez Limelight à Londres pour réaliser des clips vidéo et des publicités.

Des bureaux de Limelight à Los Angeles, il passe chez Pilot Pictures et remporte le Lion d'or du Festival international de Films publicitaires de Cannes pour « Italian Feast » et un Clio pour « Airplane ». En 1993, il travaille chez Satellite Films et remporte un nouveau Lion d'or et un autre Clio, ainsi qu'un Lion de bronze en 1995. C'est à cette époque qu'il rejoint Propaganda Films. Il obtiendra au cours de sa carrière un grand nombre d'autres prix prestigieux pour ses films publicitaires.

En 1997, il réalise son premier long métrage cinéma, LES AILES DE L'ENFER avec Nicolas Cage, John Cusack et John Malkovich. Il enchaîne avec LE DÉSHONNEUR D'ELISABETH CAMPBELL avec John Travolta, Madeleine Stowe et James Woods. En 2001, il signe l'adaptation du célèbre jeu vidéo LARA CROFT : TOMB RAIDER interprétée par Angelina Jolie. Il revient au grand écran en 2006 pour réaliser le remake TERREUR SUR LA LIGNE. Tous ces films ont franchi la barre des 100 millions de dollars de recettes aux États-Unis ou se sont classés en tête du box-office à leur sortie – ou les deux.

En 2011, il a réalisé le film d'action LE FLINGUEUR, avec Jason Statham, Ben Foster, Donald Sutherland et Tony Goldwyn. Il vient de diriger Nicolas Cage à nouveau dans STOLEN, un thriller d'action musclé qui se déroule durant le Mardi Gras à La Nouvelle-Orléans.

Il retrouvera Ken Nolan, le scénariste de LA CHUTE DU FAUCON NOIR, pour travailler sur THUNDER RUN, d'après le livre écrit par le journaliste couronné par le Prix Pulitzer David Zucchino. Il travaille sur plusieurs autres projets dont le biopic DALI, la comédie SALTY d'après le roman éponyme, et GETTING EVEN, écrit par Dick Clement et Ian La Frenais (qui ont écrit ensemble BRAQUAGE À L'ANGLAISE et ACROSS THE UNIVERSE).

Il a par ailleurs été producteur exécutif du film de Ridley Scott LA CHUTE DU FAUCON NOIR, interprété par Josh Hartnett, Ewan McGregor, Tom Sizemore et Eric Bana.

À travers sa société de production, Simon West a produit des séries à succès telles que « Keen Eddie » et « Human Target » pour la Fox, « Juste cause » pour CBS et plus récemment, « The Cape » pour NBC.

## **AVI LERNER**

### **Producteur**

Avi Lerner est le président et le fondateur de Nu Image Inc., Millennium Films et toutes les sociétés affiliées. Avec plus de 350 films à son actif, il est l'un des producteurs les plus expérimentés et les plus dynamiques du cinéma indépendant.

Né en Israël, à Haïfa, Avi Lerner a dirigé le premier cinéma drive-in de son pays. En 1979, il anticipe l'explosion du marché de la location de vidéos, et crée la plus grande société de distribution vidéo en Israël. Il devient aussi associé au sein de la plus grande société de distribution de films en salles du pays.

En 1984, il assure la production exécutive d'ALLAN QUATERMAIN ET LES MINES DU ROI SALOMON de Jack Lee Thompson. Il décide ensuite de vendre sa société israélienne et de s'installer en Afrique du Sud, à Johannesburg, où il fonde Nu Metro Entertainment Group. La société développe rapidement ses activités : propriétaire et gestionnaire de salles, elle compte aussi un département distribution vidéo qui représente les plus grands studios comme des sociétés indépendantes, et une branche production qui produit plus de 60 longs métrages distribués dans le monde par les grands studios. Avi Lerner finira par vendre Nu Metro pour rejoindre MGM/United Artists.

En 1992, il s'installe à Los Angeles et crée Nu Image, Inc. qui se concentre sur la production et la distribution pour le marché de la vidéo. En 1996, il a créé Millennium Films pour produire des longs métrages destinés à l'exploitation en salles.

Sous la bannière Millennium Films, Avi Lerner a produit des films comme EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE de et avec Sylvester Stallone, JOHN RAMBO également interprété et réalisé par Sylvester Stallone, LA LOI ET L'ORDRE de Jon Avnet, L'ÉLITE DE BROOKLYN d'Antoine Fuqua et LE FLINGUEUR de Simon West.

Parmi les films à venir de la société figurent STRAIGHT A'S de James Cox, avec Anna Paquin, Ryan Philippe et Luke Wilson, THE WEDDING de Justin Zackham, avec Robert De Niro, Katherine Heigl, Diane Keaton, Susan Sarandon, Amanda Seyfried et Robin Williams, PLAYING THE FIELD de Gabriele Muccino, avec Gerard Butler, Jessica Biel, Uma Thurman, Catherine Zeta-Jones et Dennis Quaid, et PAPERBOY de Lee Daniels, d'après le livre de Pete Dexter, en sélection officielle au Festival de Cannes 2012, avec Matthew McConaughey, Zac Efron, John Cusack et Nicole Kidman.

## **KEVIN KING-TEMPLETON**

### **Producteur**

Depuis plus de vingt ans, Kevin King-Templeton travaille chez Rogue Marble Productions, la société de production du scénariste, réalisateur et acteur Sylvester Stallone. Il s'y est spécialisé dans les films d'action, produisant des projets à la portée internationale, depuis la jungle reculée du Brésil et de la Thaïlande jusqu'aux villes les plus cosmopolites. Outre Sylvester Stallone, Kevin King-Templeton a travaillé auprès de poids lourds du cinéma comme Robert De Niro, Bruce Willis,

Arnold Schwarzenegger, Harvey Keitel, Mickey Rourke, Michael Caine et Anthony Quinn.

Le producteur d'origine britannique a supervisé certaines des séquences d'action les plus incroyables de l'histoire du cinéma, notamment les scènes d'EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE tournées en Bulgarie. Il a également produit EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE, réalisé par Sylvester Stallone, numéro un au box-office à sa sortie en 2010.

Il a par ailleurs produit INFERNO: THE MAKING OF THE EXPENDABLES de John Herzfeld, un documentaire qui entraîne les spectateurs au cœur des coulisses du tournage d'EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE.

Kevin King-Templeton a également été le producteur du premier long métrage de Walter Hill depuis dix ans, DU PLOMB DANS LA TÊTE. Auparavant, il avait produit deux films de Sylvester Stallone, le dernier épisode de la saga RAMBO, JOHN RAMBO, tourné dans la jungle reculée de Birmanie, et ROCKY BALBOA, succès critique et public qui a définitivement confirmé le statut de symboles culturels emblématiques de Sylvester Stallone et de Rocky. De plus, il a produit MAFIA LOVE de Martyn Burke et DRIVEN de Renny Harlin, et été producteur associé sur GET CARTER de Stephen Kay et sur le film salué par la critique de James Mangold, COPLAND.

Côté télévision, il a développé et produit un pilote pour Paramount Pictures Television et CBS Network intitulé « Father Lefty » et réalisé par Kevin Rodney Sullivan.

Il est actuellement le producteur exécutif de la comédie musicale très attendue « Rocky », inspirée du film original oscarisé de 1976, pour Stage Entertainment à Hambourg en Allemagne, et espère pouvoir faire traverser l'Atlantique au spectacle pour le jouer à Broadway.

Kevin King-Templeton produit actuellement THE TOMB de Mikael Håfström pour Summit Entertainment.

## **DANNY LERNER**

### **Producteur**

Danny Lerner est né en Israël, et il a entamé sa carrière dans la distribution. Il a ensuite dirigé une chaîne de cinémas, avant de rejoindre Nu World Productions en 1986. Depuis, il a produit plus de 70 longs métrages tournés dans de nombreux pays à travers le monde, notamment en Afrique du Sud, en Namibie, en Israël, au Mexique, en Bulgarie, au Canada ou encore aux États-Unis. En 2003, il a fondé Tosca Pictures avec Les Weldon, un ami de longue date.

Danny Lerner est également réalisateur. À sa filmographie figurent TARGET OF OPPORTUNITY dans lequel il dirige Dean Cochran et Todd Jensen, TRAITOR'S HEART avec Bryan Genesse, MORT AU LARGE avec Dean Cochran, REQUINS TUEURS dont il est aussi producteur, ou encore RINTINTIN. Il a par ailleurs écrit le scénario et assuré la production exécutive de TODAY YOU DIE de Don E. Fauntleroy, avec Steven Seagal. En 2010, il a écrit, produit et réalisé le film familial RINTINTIN À NEW YORK.

## **LES WELDON**

### **Producteur**

Les Weldon a produit au cours de sa carrière de nombreux films d'action. Sa carrière en tant que scénariste et producteur l'a conduit à travailler non seulement sur des films d'action mais également des comédies, des films de science-fiction, des films fantastiques et des œuvres familiales. Il a collaboré à plus de treize films, travaillant avec des acteurs tels que Jean-Claude Van Damme, Steven Seagal, Dolph Lundgren ou Charlton Heston.

Diplômé de l'University of Southern California en gestion des entreprises et en cinéma, il écrit deux films pour les studios Sony, puis travaille sur la série « Dangerous Curves », avant de signer les scénarios de POINT OF IMPACT de Bob Misiorowski, avec Michael Pare et Michael Ironside, CAUSE OF DEATH de Marc S. Grenier avec Patrick Bergin, LOOKING FOR LOLA de Boaz Davidson, REPLICANT de Ringo Lam, TÉMOINS EN SURSIS de Marc S. Grenier ou THE ORDER de Sheldon Lettich, avec Jean-Claude Van Damme.

Avec son associé Danny Lerner, il a créé Tosca Pictures. Leur première production, TARGET OF OPPORTUNITY, était réalisée par Danny Lerner et écrite par Les Weldon. Ils ont ensuite produit un film de science-fiction, REQUINS TUEURS, à nouveau réalisé par Danny Lerner et écrit par Les Weldon.

Plus récemment, Les Weldon a produit WAR, INC. de Joshua Seftel, avec John Cusack, Maria Tomei et Hilary Duff, TRAIN de Gideon Raff, avec Thora Birch, et EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE, de et avec Sylvester Stallone. Il a produit depuis CONAN de Marcus Nispel.

## **BOAZ DAVIDSON**

### **Producteur exécutif**

Boaz Davidson est directeur du développement en charge des affaires créatives de Millennium Films. Il travaille pour Millennium Films et sa maison mère, Nu Image, Inc., depuis 1992. Il est également connu pour avoir écrit et réalisé le film JUKE BOX, qui a été présenté au Festival de Berlin où on lui a décerné le Panorama Audience Award. Ce film a été le premier film israélien à être applaudi par la critique internationale – il a été nommé au Golden Globe. Il a donné lieu à cinq suites dont quatre réalisées par Davidson. Parmi ses autres films israéliens figurent CHARLIE VE'HETZI (1974), MISHPAHAT TZAN'ANI (1974) et HAGIGA B'SNUKER (1975).

Boaz Davidson est né à Tel Aviv en Israël, il est diplômé de la London Film School, et s'est installé aux États-Unis en 1979. Il a intégré Cannon Films où il a supervisé la production de films tels que MON AVENTURE AFRICAINE, DELTA FORCE, AMERICAN CYBORG, SALSA et plus particulièrement la version américaine de JUKE BOX intitulée THE LAST AMERICAN VIRGIN. Aujourd'hui, les versions israélienne et américaine sont considérées comme des classiques.

En 1992, Boaz Davidson a rejoint les cofondateurs de Nu Image, Inc. et a joué un rôle central dans la création du nouveau studio indépendant. Il a continué à

écrire, réaliser et produire des films comme LOOKING FOR LOLA, ou encore SHADRACH de Susanna Styron et THE BIG BRASS RING de George Hickenlooper.

En 1996, Nu Image a créé Millennium Films, et Boaz Davidson y a supervisé le développement et la production de films tels que EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE et JOHN RAMBO réalisés par Sylvester Stallone, LA LOI ET L'ORDRE de Jon Avnet, 16 BLOCS de Richard Donner, LE FLINGUEUR de Simon West et L'ÉLITE DE BROOKLYN d'Antoine Fuqua, ainsi que les films à venir STRAIGHT A'S de James Cox, avec Anna Paquin, Ryan Philippe et Luke Wilson, THE ICEMAN d'Ariel Vromen, THE WEDDING de Justin Zackham, PLAYING THE FIELD de Gabriele Muccino, PAPERBOY de Lee Daniels, en sélection officielle au Festival de Cannes 2012, et KILLING SEASON de Mark Steven Johnson.

## **TREVOR SHORT**

### **Producteur exécutif**

Cofondateur et directeur financier, Trevor Short supervise les opérations juridiques, financières et administratives de Nu Image, Inc., Millennium Films et toutes les sociétés affiliées.

Né à Harare au Zimbabwe, il a obtenu une licence en droit à l'University of Rhodesia et un MBA à l'université du Cap où il s'est vu décerner la Gold Medal. En 1980, Trevor Short a intégré le monde de la finance et du commerce en rejoignant la Standard Chartered Merchant Bank d'Harare au poste de directeur du financement des sociétés, où il était responsable des achats, des fusions et des introductions en Bourse. En 1984, il a intégré la Hill Samuel Merchant Bank de Johannesburg au poste de directeur du service financement des sociétés, puis Investec Bank où il a participé à huit introductions de sociétés à la Bourse de Johannesburg, ainsi qu'à de nombreuses fusions et acquisitions.

L'expérience de Trevor Short dans la finance l'a conduit à développer une formule de financement basée sur l'impôt pour produire des longs métrages en Afrique du Sud. Il a réussi à obtenir plus de 200 millions de dollars auprès d'investisseurs privés pour financer la production de films internationaux réalisés en Afrique du Sud. La majeure partie de ce financement a servi pour les films produits par la société d'Avi Lerner, Nu Metro, pour des sociétés de production internationales. Il est également devenu consultant auprès du gouvernement sud-africain concernant une réglementation incitative pour le cinéma.

En 1989, il a quitté le secteur bancaire pour rejoindre Avi Lerner en tant qu'actionnaire et directeur général de Nu Metro Entertainment Group à Johannesburg. Il a continué à s'occuper du financement de la production des films de la société et a directement été impliqué dans l'expansion du nombre de salles de cinéma du groupe. En 1991, Avi Lerner et Trevor Short ont réinvesti les bénéfices de la vente de Nu Metro Entertainment Group pour créer un nouveau studio en Californie. Nu Image, Inc. a ouvert ses portes à Los Angeles en 1992.

Les compétences du producteur dans la finance, le droit, les investissements, la réglementation fiscale, les subventions et les opérations bancaires américaines et internationales ont été appliquées aux nombreuses coproductions étrangères entreprises par le groupe Nu Image au fil des années. Cela comprend le



développement des studios Nu Boyana en Bulgarie et des studios Millennium en Louisiane, qui offrent tous les deux à l'industrie du cinéma des infrastructures de production complètes et souvent utilisées par Millennium Films.

Trevor Short a été producteur ou producteur exécutif de la quasi-totalité des films de Nu Image et Millennium Films depuis le début. Parmi les plus récents, citons EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE réalisé par Sylvester Stallone, CONAN de Marcus Nispel, LE FLINGUEUR de Simon West, et les films prochainement à l'affiche THE WEDDING de Justin Zackham, PLAYING THE FIELD de Gabriele Muccino, PAPERBOY de Lee Daniels, en sélection officielle au Festival de Cannes 2012, STRAIGHT A'S de James Cox et KILLING SEASON de Mark Steven Johnson.

## **MATT O'TOOLE**

### **Coproducteur**

Matt O'Toole travaille dans le cinéma depuis l'âge de 14 ans : il a débuté en tant que coursier sur BATMAN de Tim Burton dans les légendaires studios Pinewood en Angleterre. Depuis, il a travaillé à travers le monde sur de grosses productions parmi lesquelles EVITA d'Alan Parker, BILLY ELLIOT de Stephen Daldry, TROIE de Wolfgang Petersen ainsi que sur trois films de Ridley Scott : GLADIATOR, lauréat de l'Oscar du meilleur film, KINGDOM OF HEAVEN et LA CHUTE DU FAUCON NOIR, ainsi que sur la minisérie de HBO « Frères d'armes » produite par Steven Spielberg et Tom Hanks et récompensée aux Emmy Awards.

Plus récemment, il a collaboré au DAHLIA NOIR de Brian De Palma et au blockbuster JOHN RAMBO de et avec Sylvester Stallone. Il était coproducteur de EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE de et avec Sylvester Stallone.

## **JIB POLHEMUS**

### **Coproducteur**

Jib Polhemus est le président de Simon West Productions depuis douze ans. Il est actuellement le producteur exécutif de STOLEN, avec Nicolas Cage, et le producteur de NIGHT OF THE LIVING DEAD : ORIGINS 3D réalisé par Zebediah De Soto. Il a récemment coproduit LE FLINGUEUR avec Jason Statham et Ben Foster et a été producteur associé sur LARA CROFT : TOMB RAIDER, interprété par Angelina Jolie, tous les deux dirigés par Simon West.

Jib Polhemus a également supervisé la production et le développement de plusieurs autres films parmi lesquels LA CHUTE DU FAUCON NOIR de Ridley Scott, et TERREUR SUR LA LIGNE et LE DÉSHONNEUR D'ELISABETH CAMPBELL de Simon West.

Il a débuté sa carrière dans l'univers du divertissement chez Creative Artists Agency, puis a travaillé pour le producteur de légende Dino De Laurentiis (HANNIBAL de Ridley Scott, CONAN LE BARBARE de John Milius, KING KONG de John Guillermin).

Côté télévision, il a récemment été le coproducteur exécutif de « The Cape » pour NBC et « Human Target » pour Fox. Il est sous contrat avec les studios CBS depuis dix ans, il y a produit divers pilotes et séries pour plusieurs chaînes différentes.

Jib Polhemus donne également des conférences au Columbia College of Chicago depuis cinq ans.

## **SHELLY JOHNSON, ASC**

### **Directeur de la photographie**

Shelly Johnson a signé la photographie de plus de 60 longs métrages, dont CAPTAIN AMERICA : FIRST AVENGER, JURASSIC PARK III, WOLFMAN et HIDALGO réalisés par Joe Johnston. Il a été nommé trois fois à l'ASC Outstanding Achievement Award for Cinematography.

Shelly Johnson est par ailleurs un artiste peintre accompli, ses œuvres ont été exposées lors de diverses expositions et dans différents musées.

## **TODD E. MILLER**

### **Chef monteur**

Todd E. Miller réalise le montage de films à gros budget depuis plus de dix ans. Il a débuté sa collaboration avec le producteur Jerry Bruckheimer sur ARMAGEDDON de Michael Bay et a travaillé depuis sur plusieurs autres films du réalisateur parmi lesquels TRANSFORMERS.

Spécialisé dans les thrillers rythmés et les films d'action, Todd E. Miller possède un style dynamique qui apporte une intensité particulière aux films sur lesquels il travaille. Parmi ceux-ci figurent LE FLINGUEUR et LE DÉSHONNEUR D'ÉLISABETH CAMPBELL de Simon West, UNE VIRÉE EN ENFER de John Dahl, L'EXORCISTE, AU COMMENCEMENT de Renny Harlin, PATHOLOGY de Marc Schölermann, XXX 2 de Lee Tamahori, et la comédie romantique SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE d'Audrey Wells.

Sur le petit écran, Todd E. Miller a notamment monté une saison de la série « D.O.S. : Division des Opérations Spéciales » en collaboration avec Jerry Bruckheimer et a participé à de nombreuses publicités.

## **PAUL CROSS**

### **Chef décorateur**

Paul Cross a précédemment été chef décorateur sur BABYLON A.D. dirigé par Mathieu Kassovitz, et directeur artistique sur les films NANNY McPHEE de Kirk Jones, THUNDERBIRDS – LES SENTINELLES DE L'AIR réalisé par Jonathan Frakes, ROSE & CASSANDRA de Tim Fywell, I'LL BE THERE de Craig Ferguson, LAST ORDERS réalisé

par Fred Schepisi et LE JOURNAL DE BRIDGET JONES de Sharon Maguire. Il a été dessinateur sur STAR WARS : ÉPISODE I - LA MENACE FANTÔME de George Lucas.

Paul Cross a collaboré à plusieurs productions télévisées, et a partagé une nomination aux Emmy Awards pour son travail sur la minisérie réalisée par Andrew Grieve « Hornblower : Duty ».

## **LIZZ WOLF**

### **Chef costumière**

Lizz Wolf a participé à la création de plus de 30 films aux époques, aux genres et aux styles divers. Ses vastes connaissances en matière d'histoire du costume et son souci du détail ont fait d'elle une créatrice de costumes et une chef costumière inventive. Avec ses connaissances et son expérience, elle relève les défis de chaque projet grâce à ses qualités d'anticipation et de collaboration avec l'équipe du film. EXPENDABLES 2 UNITÉ SPÉCIALE de Simon West marque son troisième film avec Sylvester Stallone, il fait suite à leurs précédentes collaborations sur JOHN RAMBO, en 2008, et EXPENDABLES : UNITÉ SPÉCIALE réalisés par Stallone. Elle a également eu l'immense privilège de travailler avec des réalisateurs aussi prolifiques que Tony Scott, Steven Soderbergh et Brian De Palma sur de nombreuses productions internationales.

C'est le passé de Lizz Wolf qui a fait d'elle la costumière qu'elle est. Sa mère, artiste et décoratrice d'intérieur, a encouragé son intérêt pour les arts dès son plus jeune âge. Son père, vendeur de textiles, lui a fourni le matériel nécessaire à ses toutes premières créations. Parmi elles, des tenues assorties en fausse fourrure vert chartreuse pour Barbie, Ken et elle-même. C'est à ce moment-là que sa propension à prendre des risques et son caractère ont commencé à se développer. Elle a ensuite étudié la mode et la création de costumes à l'Otis College of Art and Design et à l'American College de Londres. Dans la capitale anglaise, elle s'est énormément inspirée de la scène musicale, une influence toujours présente dans son travail aujourd'hui.

En tant qu'assistante costumière, elle a notamment collaboré à DREAMGIRLS de Bill Condon, TRAFFIC réalisé par Steven Soderbergh, ARMAGEDDON de Michael Bay, LE DAHLIA NOIR de Brian De Palma, THE LODGER dirigé par David Ondaatje, LES LOIS DE L'ATTRACTION de Roger Avary et SPY GAME : JEU D'ESPIONS de Tony Scott.

Costumière prolifique, elle a travaillé sur A SINGLE MAN de Tom Ford, 3H10 POUR YUMA réalisé par James Mangold, ALEXANDRE d'Oliver Stone, DODGEBALL : MÊME PAS MAL ! de Rawson Marshall Thurber et PIRATES DES CARAÏBES : LA MALÉDICTION DU BLACK PEARL de Gore Verbinski, pour n'en citer que quelques-uns.

Outre son travail au cinéma, Lizz Wolf a été saluée par la critique pour la création des costumes de la comédie musicale qui se déroule dans les années 1960, « Baby It's You » (Universal Music Group, Warner Bros. Theater Ventures) dont la première mondiale s'est déroulée au Pasadena Playhouse, et qui sera bientôt jouée à Broadway.

## **CHAD STAHELSKI**

### **Coordinateur des cascades, réalisateur deuxième équipe**

Après un parcours dans les arts martiaux – il a été instructeur à l’Inosanto Martial Arts Academy en Californie, où il a enseigné le Jeet Kune Do/Jun Fan – Chad Stahelski est devenu cascadeur à l’âge de 24 ans. Il a tenu plusieurs rôles dans des films à petit budget comme MISSION OF JUSTICE de Steve Barnett et BLOODSPORT II et III d’Alan Mehrez, puis il est devenu doublure cascades sur THE CROW d’Alex Proyas – il doublait Brandon Lee, avec qui il s’était formé à l’académie Inosanto. Après l’accident qui coûta la vie à Brandon Lee, Chad Stahelski fut choisi pour être sa doublure cascade et sa doublure image, parce qu’il connaissait bien Lee, savait comment il bougeait et lui ressemblait physiquement.

Il a connu son premier grand succès comme cascadeur en travaillant avec Keanu Reeves sur MATRIX des Wachovski. Il a été ensuite coordinateur des cascades et des arts martiaux sur les suites et a doublé Keanu Reeves pour les séquences les plus risquées.

Il a par ailleurs créé la société Smashcut avec des collègues cascadeurs, qui conçoit et réalise des cascades pour de grands films et séries télévisées.

Chad Stahelski est à présent copropriétaire de 87eleven Action Design, l’une des sociétés de conception de scènes d’action et de chorégraphies des combats les plus réputées du cinéma. Avec 87eleven et son équipe de cascadeurs de très haut niveau et de coordinateurs professionnels, il se consacre à présent à ses activités de réalisateur 2<sup>e</sup> équipe, sur des films comme SHERLOCK HOLMES : JEU D’OMBRES de Guy Ritchie, SAFE de Boaz Yakin et HUNGER GAMES de Gary Ross. Il travaillera prochainement sur le nouveau film de M. Night Shyamalan, AFTER EARTH, interprété par Will Smith et Jaden Smith.

Fort de vingt ans d’expérience dans le cinéma, il continue à donner le meilleur de lui-même comme cascadeur, coordinateur des cascades, et réalisateur de la deuxième équipe.

## **AJOY MANI**

### **Effets visuels**

Ajoy Mani a plus de vingt ans d’expérience dans l’univers des arts numériques. Il y a débuté sa carrière en 1989 comme dessinateur et concepteur informatique puis a obtenu un diplôme en design industriel à l’Arizona State University (ASU).

Ajoy Mani a rejoint ensuite Available Light Ltd, l’une des principales sociétés d’effets visuels de Burbank, en tant qu’artiste numérique. Available Light Ltd a été fondée en 1986 par les superviseurs des effets visuels chevronnés John van Vliet et Katherine Kean. Au début des années 1990, Available Light est passé des effets visuels optiques aux effets visuels numériques et Ajoy Mani a été engagé dans l’équipe numérique. À l’époque, les effets visuels n’en étaient qu’à leurs balbutiements et Ajoy Mani était aussi compétent dans le domaine de la composition

3D que dans celui de la 2D, prenant en charge des plans complets du début à la fin. Chez Available Light Ltd, il a été guidé et formé par des superviseurs des effets visuels nommés aux Oscars et a rapidement atteint le poste d'artiste numérique principal. Au sein de la société, il a travaillé sur de nombreux blockbusters hollywoodiens, dont *BLUES BROTHERS 2000* de John Landis, *MON MARTIEN FAVORI* réalisé par Donald Petrie, *INSPECTEUR GADGET* de David Kellogg, *THE FACULTY* de Robert Rodriguez et *DOGMA* de Kevin Smith. L'un des plans qu'il a créés pour *MON MARTIEN FAVORI* a fait la couverture du magazine *Cinefex* en 1999.

En 2001, Ajoy Mani s'est installé à New York et a fondé Blinking Eye Creative Services, une société de postproduction au service de la publicité et des films indépendants. Durant cette période, il a travaillé en tant que superviseur des effets visuels sur de nombreuses publicités et films indépendants. Depuis 2007, il a collaboré à un grand nombre de films hollywoodiens, comme *LA LOI ET L'ORDRE* de Jon Avnet et *STONE* réalisé par John Curran, en tant que superviseur des effets visuels de plateau, et *LE FLINGUEUR* de Simon West, *HELL DRIVER* de Patrick Lussier et *CONAN* de Marcus Nispel, en tant que superviseur des effets visuels studio.

# FICHE ARTISTIQUE

Barney Ross.....	SYLVESTER STALLONE
Lee Christmas .....	JASON STATHAM
Ying Yang .....	JET LI
Gunnar Jensen .....	DOLPH LUNDGREN
Booker.....	CHUCK NORRIS
Vilain .....	JEAN-CLAUDE VAN DAMME
Church.....	BRUCE WILLIS
Trench.....	ARNOLD SCHWARZENEGGER
Hale Caesar .....	TERRY CREWS
Toll Road .....	RANDY COUTURE
Billy The Kid.....	LIAM HEMSWORTH
Hector .....	SCOTT ADKINS
Maggie .....	YU NAN

