

METROPOLITAN FILMEXPORT
présente

Un film CMG, DTI, NFVF, IDC, Wonderful Works, I2ODB, Triggerfish

Un film Triggerfish

Un film de Wayne Thornley

DRÔLES D'OISEAUX

(Zambezia)

Avec les voix originales de

Jeremy Suarez

Abigail Breslin

Jeff Goldblum

Leonard Nimoy

Samuel L. Jackson

Un film produit par
Stuart Forrest, Mike Buckland, James Middleton, Anthony Silverston

Durée : 1 h 23 min

Sortie nationale le 14 août 2013

Notre nouveau portail est à votre disposition.
Inscrivez-vous à l'espace pro pour récupérer le matériel promotionnel du film sur :
www.metrofilms.com

Distribution :

METROPOLITAN FILMEXPORT
29, rue Galilée - 75116 Paris
Tél. 01 56 59 23 25
Fax 01 53 57 84 02
info@metropolitan-films.com

Programmation :

Tél. 01 56 59 23 25

Relations presse :

KINEMA FILM
François Frey
15, rue Jouffroy-d'Abbans – 75017 Paris
Tél. 01 43 18 80 00
Fax 01 43 18 80 09

Partenariats et promotion :

AGENCE MERCREDI
Tél. 01 56 59 66 66

L'HISTOIRE

Au cœur de l'Afrique, au bord des majestueuses chutes Victoria, se dresse l'étonnante Cité des Oiseaux, Zambezia, perchée sur un baobab géant.

C'est là que se rend Kai, un jeune faucon qui vit isolé avec son père dans la brousse et rêve de connaître la ville. Débarquant en pleine effervescence des préparatifs de la Fête du printemps, il rencontre entre autres Jed, un oiseau oisif et farceur ainsi que la belle Zoe.

A eux trois, ils vont découvrir que la cité est sous la menace d'une attaque et qu'ils sont les seuls à pouvoir en sauver les habitants.

Drôles d'Oiseaux est une fable réjouissante et amusante rythmées par les musiques de l'Afrique.

DRÔLES D'OISEAUX

par le producteur Stuart Forrest

« Tout ce que nous avons utilisé pour créer l'univers animé de DRÔLES D'OISEAUX trouve sa source dans le monde naturel de la vallée du fleuve Zambèze. Les faucons pèlerins sont les créatures les plus rapides de la planète – ils sont capables d'atteindre une vitesse de 400 km/h quand ils plongent en piqué vers le sol. Les engoulevents ont réellement une extraordinaire capacité de vision dans l'obscurité. Et les tisserins construisent des nids incroyables, uniquement avec leurs becs et leurs griffes... Imaginez, s'ils se mettaient à bâtir une ville, une ville africaine ! Telles sont les idées qui ont initié notre fabuleux voyage vers la création du plus important film d'animation jamais produit en Afrique.

« Nous avons engagé trois jeunes auteurs sud-africains pleins de promesses et avons eu la chance de trouver en Kiel Murray un consultant et un mentor extraordinaire – il a travaillé sur certaines des meilleures histoires jamais écrites pour le cinéma d'animation, dont celles de CARS, LES INDESTRUCTIBLES, RATATOUILLE, WALL-E, LE MONDE DE NEMO, pour n'en citer que quelques-unes. Durant trois années et demie de travail, et au fil de nombreuses réécritures, nous avons vu l'histoire de Kai éclore et se développer. Je suis extrêmement heureux de voir combien elle a mûri et grandi grâce aux efforts constants de nos scénaristes, de nos monteurs et de notre réalisateur, pour arriver au point où nous sommes prêts à la raconter au public.

« Nous espérons que vous aimerez ce film, cette grande aventure, ce magnifique spectacle, et que vous y trouverez la saveur, les couleurs et le parfum de l'Afrique authentique – non seulement en admirant les extraordinaires paysages, mais aussi en plongeant au cœur de l'animation d'une grande ville africaine. »

Stuart Forrest

DRÔLES D'OISEAUX, premier long métrage produit par les studios Triggerfish, a obtenu le Prix du meilleur long métrage sud-africain au Festival international du film de Durban en 2012 et a été nommé à deux Annie Awards.

TRIGGERFISH ANIMATION STUDIOS

Les studios d'animation Triggerfish sont situés au Cap, en Afrique du Sud. Ils rassemblent des artistes professionnels spécialisés dans l'utilisation de techniques inventives qu'ils mettent au service d'histoires originales afin de créer des longs métrages d'animation.

Créé en 1996, le studio s'est d'abord consacré à l'animation en image par image, et a réalisé certains des spots publicitaires les plus remarquables d'Afrique du Sud.

S'appuyant sur son succès croissant dans l'industrie du film publicitaire, Triggerfish s'est ensuite orienté vers les émissions télévisées pour la jeunesse, et s'est imposé sur le marché international en tant que créateur principal de l'animation de « Takalani Sesame », la version africaine de « 1, rue Sésame ». Leur travail leur a valu de nombreux prix et nominations dans des festivals dans le monde, et l'émission reste à ce jour le plus gros projet d'animation jamais pris en charge par une société sud-africaine. Triggerfish a réalisé et produit l'animation en coordonnant 10 studios répartis dans toute l'Afrique du Sud.

Plus récemment, Triggerfish s'est concentré sur la production d'images de synthèse pour le compte de nombreux clients internationaux, aussi bien pour des sorties directes en DVD que pour des longs métrages cinéma.

Depuis DRÔLES D'OISEAUX, leur premier film, les studios Triggerfish ont produit leur second long métrage, KHUMBA, réalisé par Anthony Silverston, avec les voix originales de Jake T. Austin, Steve Buscemi, Loretta Devine, Laurence Fishburne, Richard E. Grant, Anika Noni Rose et AnnaSophia Robb.

DERRIÈRE LA CAMÉRA

STUART FORREST

Producteur

Depuis DRÔLES D'OISEAUX, Stuart Forrest a produit le second film Triggerfish, KHUMBA, réalisé par Anthony Silverston.

Diplômé en art et en informatique, il produit et réalise des projets d'animation depuis 2001. Il a notamment animé six saisons de « 1, rue Sésame », et produit plusieurs courts métrages d'animation publicitaires ou pour des bonus de DVD.

Stuart Forrest est l'associé principal des studios Triggerfish.

MIKE BUCKLAND

Producteur

Mike Buckland a plus de quinze ans d'expérience dans le domaine de l'animation en images de synthèse. Il a pris part à la réalisation de publicités, de courts métrages et de films tels que KHUMBA, mis en scène par Anthony Silverston, dont il était producteur et directeur de la production.

Il est l'un des membres fondateurs de Triggerfish. L'étendue de ses connaissances dans tous les domaines de la production d'images de synthèse lui a permis de créer une équipe et de développer les outils nécessaires pour faciliter le travail d'animation des studios. Il a en outre rassemblé les équipes Création et Production de Triggerfish.

JAMES MIDDLETON

Producteur

James Middleton a plus de vingt ans d'expérience dans le cinéma. Cofondateur de Triggerfish, il a produit, outre DRÔLES D'OISEAUX, le second film d'animation des studios Triggerfish, KHUMBA, écrit et réalisé par Anthony Silverston. Il en était également le superviseur technique.

Il a créé en outre la société de postproduction HDHUB pour laquelle il a été superviseur technique sur des projets tels que DISTRICT 9 de Neill Blomkamp, LA FAMILLE SURICATE de James Honeyborne, et FAITH LIKE POTATOES de Regardt van den Bergh.

James Middleton a de vastes connaissances dans le domaine de la postproduction et la gestion de projets.

ANTHONY SILVERSTON

Producteur et scénariste

Anthony Silverston est l'un des associés et le directeur du développement de Triggerfish Animation Studios. Il occupe également des fonctions de producteur et de scénariste.

Depuis DRÔLES D'OISEAUX, il a écrit et réalisé KHUMBA, et a remporté pour le scénario de ce film un concours prestigieux au Royaume-Uni en 2006 avec la coscénariste Raffaella Delle Donne.

Avant de rejoindre Triggerfish, il a fait trois courts métrages indépendants, dont l'un, « The Slipper Cycle », a obtenu le Prix du meilleur court métrage d'animation indépendant à l'Independents' Film Festival en Floride.

Anthony Silverston est aussi l'un des cofondateurs d'Animation SA, l'organisme sud-africain représentant l'industrie de l'animation de ce pays, et il s'occupe activement de plusieurs projets, dont la sélection des films d'animation sud-africains qu'il a présentés au Festival Anima Mundi à Rio en 2010. En 2012, il a été l'un des juges officiels des International Emmy Awards 2012.

Anthony Silverston est diplômé avec mention de l'Université du Cap.

NED LOTT

Casting et directeur de plateau de doublage

Ned Lott a une longue expérience de directeur de plateau de doublage, directeur de casting et producteur de films d'animation. Il a été directeur de plateau de doublage, directeur de casting et producteur pour les Walt Disney Studios sur huit titres du Studio Ghibli, tels que LE CHÂTEAU AMBULANT, le film de Hayao Miyazaki nommé aux Oscars, avec Christian Bale. On lui doit aussi le choix de Liam Neeson pour doubler Aslan dans la trilogie LE MONDE DE NARNIA, ce qui lui a permis de faire à nouveau appel à lui pour KHUMBA.

Il a également été directeur de casting et directeur de plateau de doublage sur de nombreux projets de postsynchronisation pour Walt Disney Company, Pixar, Nickelodeon, Warner Brothers et Paramount. Pour Triggerfish, outre DRÔLES D'OISEAUX, Ned Lott a travaillé sur KHUMBA, réalisé par Anthony Silverston, avec les voix de Jake T. Austin, Steve Buscemi, Loretta Devine, Laurence Fishburne, Richard E. Grant, Anika Noni Rose, AnnaSophia Robb, Catherine Tate et Liam Neeson. Il était également producteur associé de ce film.

Ned Lott vit près de Los Angeles avec sa femme et leurs cinq enfants.

RAFFAELLA DELLE DONNE

Scénariste

Raffaella Delle Donne est la scénariste en chef de Triggerfish. Outre DRÔLES D'OISEAUX, elle a coécrit KHUMBA, le long métrage d'animation d'Anthony

Silverston, lauréat du concours du meilleur scénario lancé par le UK Council et financé par la National Film and Video Foundation, et sélectionné pour le No Borders International Film Market à New York. Elle développe actuellement le scénario du troisième film d'animation du studio.

LES VOIX ORIGINALES

KaiJEREMY SUAREZ
Zoe ABIGAIL BRESLIN
Major.....JEFF GOLDBLUM
Sekhuru..... LEONARD NIMOY
TendaiSAMUEL L. JACKSON
Jed JAMAL MIXON
Gogo JENIFER LEWIS
Budzo JIM CUMMINGS

FICHE TECHNIQUE

Réalisateur.....WAYNE THORNLEY
Casting et directeur de plateau doublage NED LOTT
Producteurs STUART FORREST
MIKE BUCKLAND
JAMES MIDDLETON
ANTHONY SILVERSTON
Scénaristes ANDREW COOK
ANTHONY SILVERSTON
RAFFAELLA DELLE DONNE
WAYNE THORNLEY
Consultants à la création..... CORY EDWARDS
TODD EDWARDS
Musique..... BRUCE RETIEF
Postproduction JAMES MIDDLETON
Producteurs exécutifs GREG BECKER
CLAIRE BECKER
MACE NEUFELD
EDWARD NOELTNER
PETER GRAHAM
STEPHEN HAYES