

“LA PLUS GRANDE PERFORMANCE
DE MATTHEW McCONAUGHEY”

TECHNIKART

“UN FILM JOYEUX, SINCÈRE ET ÉMOUVANT
QUI VOUS MARQUERA À JAMAIS”

COLLIDER



MATTHEW
McCONAUGHEY

DANS SON
PREMIER RÔLE
ANGELINA
LOOKINGGLASS

ET KURT
RUSSELL

Oklahoma honey

UN FILM DE ANDREW PATTERSON



HEYDAY FILMS BLACK BEAR

CRÉDITS : METROPOLITAN FILMEXPORT / HEYDAY FILMS

METROPOLITAN FILMEXPORT

Présente

une production **HEYDAY FILMS** en association avec **G.E.D. MEDIA**

Un film de **Andrew Patterson**

Produit par **David Heyman, Teddy Schwarzman, Jeffrey Clifford, Michael Heimler,
James Montague, Will Greenfield**

Producteurs exécutifs : **John Friedberg, Christopher Casanova, Rob Silva**

Oklahoma honey

Matthew McConaughey

Angelina LookingGlass

Kurt Russell

Jake Horowitz

Tony Revolori (*The Grand Budapest Hotel, Spider-Man : Homecoming*)

Cole Sprouse (*Riverdale*)

Durée : 2h10

Sortie nationale : 19 août 2026

Distribution :

METROPOLITAN FILMEXPORT

29, rue Galilée - 75116 Paris

Tél. 01 56 59 23 25

info@metropolitan-films.com

Relations presse :

DARK STAR

Jean-François Gaye / Assisté de Aude Dobuzinskis

jfg@darkstarpresse.fr

Tél. : 01 42 24 15 20

L'HISTOIRE

Au cœur des terres reculées de l'Oklahoma rural, Amziah King (Matthew McConaughey), personnage charismatique au talent musical hors du commun, veille sur une bande de marginaux passionnés de bluegrass tout en supervisant la plus importante exploitation apicole de la région. Lorsque sa fille adoptive, dont il était éloigné depuis des années, réapparaît soudainement, Amziah y voit l'occasion de renouer les liens et de bâtir avec elle une entreprise familiale. Mais le monde du miel est sans pitié, et les rivaux d'Amziah menacent de détruire tout ce qu'il a construit.



NOTE D'INTENTION D'ANDREW PATTERSON

Comme certains le savent peut-être, j'ai grandi en Oklahoma. Et je n'en suis jamais parti. L'idée de quitter ma communauté pour aller faire des films ailleurs ne m'a jamais semblé être une voie dans laquelle je pourrais m'épanouir.

Pendant plusieurs années, j'ai travaillé sur différents projets pour la Nation Choctaw d'Oklahoma, notamment auprès de lycéens et dans le cadre de programmes destinés aux communautés autochtones. À une époque, j'ai eu l'idée fugace de réaliser un western sans budget du point de vue des Choctaw. Je me demandais : « Et si un cow-boy abattait le père d'une jeune femme choctaw... et qu'elle enfourchait alors un cheval pour partir à sa poursuite ? » Un western inversé, en quelque sorte. Non pas raconté du point de vue du cow-boy, mais de celui des peuples autochtones. Quelque temps plus tard, prêt à tout pour passer à la réalisation, j'ai commencé à chercher des sujets qui pourraient m'inspirer un film. Sans le moindre budget. Qu'est-ce que j'avais à ma disposition ? À quoi pouvais-je avoir accès ? Dans quoi pouvais-je puiser pour raconter une histoire ? Et puis, ça m'a frappé : des amis avaient une exploitation apicole. Je n'avais aucune idée de l'histoire que je pourrais raconter, mais j'avais au moins une caméra et un endroit où tourner, si je parvenais à construire un récit.

C'est alors que j'ai fait le lien entre mon travail avec les Choctaws, cette famille d'apiculteurs et un troisième élément : la musique.

J'ai grandi dans une culture profondément marquée par l'Église. Une grande partie de mon enfance a été marquée par cette même chaleur et ce même esprit d'ouverture que l'on retrouve dans les scènes et les personnages du film. En tant qu'auteur et réalisateur, j'ai essayé de faire de mes amis, de ma famille et de ma culture la matière de ce récit. Je voulais restituer avec le plus d'authenticité possible les gens et l'environnement dans lesquels j'ai grandi.

Même dans mes rêves les plus fous, je n'aurais jamais imaginé qu'un acteur de l'envergure de Matthew puisse vouloir incarner Amziah, aussi parfait soit-il pour le rôle. Et puis, comme par magie, il a entendu parler du scénario et a immédiatement été attiré par le personnage d'Amziah. C'est ainsi qu'un acteur avec lequel je partageais un même langage, fait d'observations irrévérencieuses et de musique, s'est retrouvé dans un rôle que j'avais façonné autour de ces mêmes éléments. Il connaissait intimement l'univers dans lequel j'avais grandi et ma façon de voir le monde.

Avec Angelina, j'ai le sentiment d'avoir trouvé la réponse à mon envie de réaliser un western ancré dans le Sud-Ouest amérindien. J'ai aussi trouvé une actrice qui ne

cherche jamais à « jouer », mais qui relève le défi d'une interprétation énigmatique, tout en nuances, une qualité devenue rare aujourd'hui.

Lorsque le moment est enfin venu de choisir mon projet suivant parmi plusieurs possibilités, j'ai décidé de revenir à Oklahoma Honey. Parce qu'au fond, je voulais rester fidèle au créateur passionné, caméra en main, qui cherche à fabriquer un film à partir du monde qui l'entoure, des lieux et de tous les éléments à sa portée. Je voulais réaliser un film original, façonné à la main, profondément ancré dans le monde qui est le mien.

J'espère que c'est ce que vous ressentirez en découvrant OKLAHOMA HONEY.

DEVANT LA CAMÉRA

MATTHEW McCONAUGHEY

Amziah King

Originaire du Texas, Matthew McConaughey est l'un des acteurs les plus sollicités d'Hollywood.

Sa carrière débute presque par hasard, à la suite d'une rencontre à Austin avec le directeur de casting et producteur Don Phillips, qui le présente au réalisateur Richard Linklater. Ce dernier lui offre son premier rôle marquant dans le film devenu culte *GÉNÉRATION REBELLE*.

En 2014, Matthew McConaughey remporte l'Oscar du meilleur acteur pour son interprétation de Ron Woodroof dans *DALLAS BUYERS CLUB*. La même année, il marque également les esprits dans la première saison de la série *TRUE DETECTIVE*, dans laquelle il incarne le détective Rust Cohle.

Au fil de sa carrière, il tourne sous la direction de Steven Spielberg dans *AMISTAD*, William Friedkin dans *KILLER JOE*, Steven Soderbergh dans *MAGIC MIKE*, Jeff Nichols dans *MUD : SUR LES RIVES DU MISSISSIPPI*, Martin Scorsese dans *LE LOUP DE WALL STREET* et Christopher Nolan dans *INTERSTELLAR*.

En 2020, il publie son premier livre, *Greenlights*, qui devient immédiatement numéro un des ventes du *New York Times*. L'ouvrage se vend à plus de six millions d'exemplaires dans le monde. Son deuxième livre, *Just Because*, destiné au jeune public, paraît en septembre 2023 et connaît lui aussi un succès immédiat en atteignant la première place des meilleures ventes du *New York Times*.

ANGELINA LOOKINGGLASS

Kateri

Angelina LookingGlass est une actrice et chanteuse amérindienne issue des tribus Oglala Lakota, Navajo, Seneca et Kowa Comanche.

Après avoir grandi en participant à de nombreuses productions théâtrales locales, elle se forme au Stella Adler Conservatory de New York en 2021.

OKLAHOMA HONEY marque ses débuts au cinéma.

KURT RUSSELL

Dob McCoy

Figure incontournable du cinéma américain depuis plus de soixante ans, Kurt Russell est né à Springfield, dans le Massachusetts. Il commence sa carrière d'acteur à seulement dix ans.

Sa collaboration avec le réalisateur John Carpenter donne naissance à plusieurs films devenus cultes, notamment *NEW YORK 1997* et *LOS ANGELES 2013*, dans lesquels il incarne l'émblématique Snake Plissken. Il retrouve également Carpenter pour le téléfilm *ELVIS*, qui lui vaut une nomination aux Emmy Awards, ainsi que pour *THE THING* et *LES AVENTURES DE JACK BURTON DANS LES GRIFFES DU MANDARIN*.

Récemment, on a pu le voir dans *LES HUIT SALOPARDS* et *ONCE UPON A TIME ... IN HOLLYWOOD* de Quentin Tarantino, *DEEPWATER* de Peter Berg, *FAST & FURIOUS 8*, *LES GARDIENS DE LA GALAXIE VOL. 2* ainsi que dans les deux volets des *CHRONIQUES DE NOËL*. Il partage également l'affiche de la série *MONARCH : LEGACY OF MONSTERS* sur Apple TV+ avec son fils, Wyatt Russell.

Au cours de sa carrière, Kurt Russell tient également les premiers rôles de nombreux films parmi lesquels *LE MYSTÈRE SILKWOOD* de Mike Nichols, *SWING SHIFT* de Jonathan Demme, *OVERBOARD*, *TEQUILA SUNRISE*, *TANGO & CASH*, *BACKDRAFT* de Ron Howard, *TOMBSTONE*, *STARGATE*, *DÉCISION AU SOMMET*, *BREAKDOWN* ou encore *SOLDIER*.

Sa filmographie comprend également *UN ÉTÉ POURRI*, *THE BEST OF TIMES*, *L'ÉTRANGER DU FROID*, *CAPTAIN RON*, *OBSESSION FATALE*, *DARK BLUE*, *DREAMER*, *VANILLA SKY* et *POSEIDON*.

Sa collaboration avec les studios Disney s'étend sur près de quarante ans. Il y tourne quinze films, parmi lesquels *DEMAIN DES HOMMES*, *L'ORDINATEUR EN FOLIE*, *UN SINGULIER DIRECTEUR*, *ROX ET ROUKY*, *MIRACLE* et *L'ÉCOLE FANTASTIQUE*. Il apparaît également dans plusieurs épisodes de *The Wonderful World of Disney*.

JAKE HOROWITZ

Remick

Jake Horowitz sera bientôt à l'affiche de la mini-série *DEVIL IN DISGUISE : JOHN WAYNE GACY*, produite pour Peacock, aux côtés de Michael Chernus, Gabriel Luna, James Badge Dale, Chris Sullivan et Marin Ireland.

Il vient également d'achever le tournage du long métrage *A BLIND BARGAIN*, dans lequel il partage l'affiche avec Crispin Glover et Amy Wright.

Il est révélé au grand public grâce à son interprétation d'Everett Sloan dans *THE VAST OF NIGHT* d'Andrew Patterson. Sa prestation lui vaut une nomination dans la catégorie du

meilleur acteur aux Critics Choice Super Awards en 2021, aux côtés de Christopher Abbott, J.K. Simmons et Anthony Mackie. Le film remporte le Prix du public au Festival de Slamdance et est unanimement salué par la critique.

Auparavant, il donne la réplique à Timothée Chalamet dans *BONES AND ALL* de Luca Guadagnino.

Il partage également l'affiche d'*AGNES*, aux côtés de Sean Gunn et Chris Sullivan. Le film est présenté au Festival de Tribeca en 2021. Il fait par ailleurs ses débuts à la télévision sur NBC dans la série *MANIFEST*.

TONY REVOLORI

Colemar

Tony Revolori est révélé sur la scène internationale grâce à son interprétation de Zero, le jeune garçon d'hôtel du film *THE GRAND BUDAPEST HOTEL* de Wes Anderson.

Il retrouve ensuite le cinéaste pour *THE FRENCH DISPATCH* puis *ASTEROID CITY*.

Le grand public le connaît également pour son rôle de Flash Thompson dans la trilogie *SPIDER-MAN* réalisée par Jon Watts.

On peut le voir dans le dernier volet de la célèbre franchise *SCREAM*.

Trois de ses films sont présentés au Festival de Sundance : *THE LONG DUMB ROAD*, réalisé par Hannah Fidell, *DOPE* de Rick Famuyiwa et *UMRIKA*, film indien en langue hindi récompensé par le Prix du public dans la catégorie World Cinema.

Il prête également sa voix à la Perruche dans la version anglaise du film d'Hayao Miyazaki *LE GARÇON ET LE HÉRON*.

Il vient également d'achever le tournage de *ROOFMAN*, réalisé par Derek Cianfrance, ainsi que *PRIMETIME* de Lance Oppenheim, dans lequel il partage l'affiche avec Robert Pattinson.

À la télévision, il apparaît dans la série *WILLOW*, produite par Lucasfilm pour Disney+, ainsi que dans *SERVANT* de M. Night Shyamalan pour Apple TV+.

OWEN TEAGUE

Pirate

Owen Teague s'impose comme l'un des jeunes acteurs les plus prometteurs de sa génération grâce à des rôles aussi bien au cinéma qu'à la télévision.

Sa prestation dans *LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME* lui vaut les éloges de la critique internationale. Le film se hisse en tête du box-office US dès son premier week-end d'exploitation.

L'année 2023 marque une étape importante de sa carrière avec deux films présentés au Festival de Sundance : la comédie *YOU HURT MY FEELINGS* de Nicole Holofcener, portée par Julia Louis-Dreyfus et Tobias Menzies pour A24, ainsi que le thriller *EILEEN*, réalisé par William Oldroyd, avec Anne Hathaway et Thomasin McKenzie.

En 2022, il est unanimement salué pour son interprétation dans *TO LESLIE*, où il incarne le fils du personnage joué par Andrea Riseborough.

La même année, Owen Teague partage également l'affiche de *MONTANA STORY* avec Haley Lu Richardson.

COLE SPROUSE

Oat

Cole Sprouse tient également un rôle notable dans *LISA FRANKENSTEIN*, écrit par Diablo Cody, où il partage l'affiche avec Kathryn Newton.

Il est également à l'affiche du film indépendant *DEAD LETTERS* de David Drake, aux côtés de Margo Martindale.

On le retrouve également dans *I WISH YOU ALL THE BEST*, réalisé par Tommy Dorfman et présenté au SXSW 2024.

Auparavant, Cole Sprouse tient le premier rôle de *MOONSHOT* ainsi que celui de *À DEUX MÈTRES DE TOI*. Réalisé avec un budget de seulement 7 millions de dollars, ce dernier rapporte plus de 91 millions de dollars au box-office mondial.

À la télévision, il acquiert sa notoriété pour son rôle de Jughead Jones dans la série phénomène *RIVERDALE*.

DERRIÈRE LA CAMÉRA

DAVID HEYMAN

Producteur

Nommé aux Oscars et aux BAFTA, David Heyman est l'un des producteurs les plus influents de sa génération.

Il produit notamment *ONCE UPON A TIME ... IN HOLLYWOOD* de Quentin Tarantino, avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie et Al Pacino ; *MARRIAGE STORY* de Noah Baumbach, porté par Adam Driver, Scarlett Johansson et Laura Dern ; *GRAVITY* d'Alfonso Cuarón, avec Sandra Bullock et George Clooney ; ainsi que *BARBIE* de Greta Gerwig, avec Margot Robbie et Ryan Gosling.

David Heyman est également le producteur des huit adaptations cinématographiques de la saga *HARRY POTTER*, ainsi que des trois volets des *ANIMAUX FANTASTIQUES*.

Parmi ses nombreuses autres productions figurent les deux films *PADDINGTON* réalisés par Paul King, adaptés des célèbres livres de Michael Bond. Le premier réunit Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Julie Walters et Nicole Kidman ; le second retrouve Hugh Bonneville, Sally Hawkins et Julie Walters, rejoints notamment par Hugh Grant et Brendan Gleeson.

Sa filmographie comprend également *LES MILLER*, *UNE FAMILLE EN HERBE*, *YES MAN*, *JE SUIS UNE LÉGENDE*, *LE GARÇON AU PYJAMA RAYÉ*, *WHITE NOISE*, adaptation du roman de Don DeLillo réalisée par Noah Baumbach, ainsi que *WONKA*, porté par Timothée Chalamet.

Récemment, il a travaillé sur *KLARA ET LE SOLEIL*, une adaptation du roman de Kazuo Ishiguro réalisée par Taika Waititi avec Jenna Ortega et Amy Adams, ainsi que *JAY KELLY*, le dernier film de Noah Baumbach réunissant George Clooney et Adam Sandler.

TEDDY SCHWARZMAN

Producteur

Teddy Schwarzman est le fondateur et directeur général de Black Bear, studio indépendant de cinéma et de télévision récompensé à de multiples reprises.

Sous sa direction, Black Bear produit, finance, distribue et commercialise des œuvres audiovisuelles dans le monde entier, notamment au Royaume-Uni et au Canada où la société assure directement la distribution en salles.

Parmi les productions de Teddy Schwarzman figurent *THE IMITATION GAME*, nommé aux Oscars, aux Golden Globes, aux BAFTA et aux PGA Awards dans la catégorie du meilleur film ; *MUDBOUND*, nommé à quatre Oscars ; *SING SING*, nommé à trois Oscars ; *INSUBMERSIBLE*,

nommé à deux Oscars ; *I CARE A LOT*, qui a valu à Rosamund Pike le Golden Globe de la meilleure actrice ; ainsi que *ALL IS LOST*, nommé aux Golden Globes.

Il produit également plusieurs succès publics tels que *DUMB MONEY* de Craig Gillespie, *IMMACULÉE* avec Sydney Sweeney ou encore *THE RENTAL*, réalisé par Dave Franco avec Alison Brie, Jeremy Allen White et Dan Stevens.

En plus d'*OKLAHOMA HONEY*, on retrouve parmi les productions récentes de Teddy Schwarzman *TRAIN DREAMS* de Clint Bentley, avec Joel Edgerton et Felicity Jones ; *CHRISTY*, le film de David Michôd consacré à la boxe, porté par Sydney Sweeney ; *RELAY* de David Mackenzie avec Riz Ahmed et Lily James-- ; *I WANT YOUR SEX* Gregg Araki avec Olivia Wilde et Cooper Hoffman ; ainsi que *LE VIRTUOSE*, réalisé par Daniel Roher avec Leo Woodall.

Il est également producteur exécutif de *A WORKING MAN* de David Ayer avec Jason Statham, *LE MINISTÈRE DE LA SALE GUERRE* de Guy Ritchie, *LONGLEGS*, *THE MONKEY*, du prochain *WIFE & DOG* de Guy Ritchie avec Benedict Cumberbatch, Rosamund Pike et Anthony Hopkins, ainsi que du prochain thriller de Ric Roman Waugh avec Jason Statham.

FICHE ARTISTIQUE

MATTHEW McCONAUGHEY

Amziah King

ANGELINA LOOKINGGLASS

Kateri

JAKE HOROWITZ

Remick

SCOTT SHEPHERD

Chimmy

ROB MORGAN

Rippy

TONY REVOLORI

Colemar

OWEN TEAGUE

Pirate

BRUCE DAVIS

Sunderland

COLE SPROUSE

Oat

et

KURT RUSSELL

Dob McCoy

FICHE TECHNIQUE

Casting

Avy Kaufman, CSA

Musique originale

Erick Alexander et Jared Bulmer

Chef décoratrice

Katie Hickman

Créatrice des costumes

Jennifer Kennedy

Directeur de la photographie

Miguel I. Litten-Menz

Montage

Patrick J. Smith

Scénario

James Montague

Producteurs exécutifs

John Friedberg

Christopher Casanova

Rob Silva

Produit par

Michael Heimler

James Montague

Will Greenfield

Produit par

David Heyman

Teddy Schwarzman

Jeffrey Clifford