

METROPOLITAN FILMEXPORT
présente

une production Artina Films

**un film écrit et réalisé par
Jarrett Schaefer**

CHAPITRE 27

(Chapter 27)

**Jared Leto
Lindsay Lohan
Judah Friedlander**

Un film produit par
Robert Salerno, Naomi Despres, Alexandra Milchan

Durée : 1h40

Sortie le 23 avril 2008

www.metrofilms.com

Vous pouvez télécharger l'affiche et des photos du film sur
<http://presse.metrofilm.com>

Distribution :

METROPOLITAN FILMEXPORT
29, rue Galilée - 75116 Paris
info@metropolitan-films.com
Tél. 01 56 59 23 25
Fax 01 53 57 84 02

Relations presse :

ABSOLUMENT / François Hassan GUERRAR
Julie TARDIT / Aurélie PIERRAT
223, rue Saint Martin – 75003 PARIS
Tél. 01 43 59 48 02
Fax 01 43 59 48 05

L'HISTOIRE

Le 8 décembre 1980, Mark Chapman abattait John Lennon de cinq balles, au pied de l'immeuble new-yorkais où le célèbre chanteur vivait avec sa femme, Yoko Ono, et leur fils Sean.

Quelle mystérieuse raison peut pousser un homme apparemment normal à assassiner une légende de la musique, une icône du mouvement pacifiste ?

Lors des jours qui ont précédé le drame, l'état mental de Chapman n'a cessé de se dégrader. Déprimé, instable, il s'est peu à peu laissé submerger par ses fantasmes et le dégoût qu'il éprouvait pour son existence banale.

C'est finalement son obsession pour le roman de J.D. Salinger, « L'attrape-Cœurs », qui a libéré ses démons, lui a fait perdre pied avec la réalité et l'a conduit à tuer Lennon...

NOTE DE JARRETT SCHAEFER

Scénariste et réalisateur

« La musique de John Lennon et l'écriture de J.D. Salinger ont toujours eu sur moi un effet extraordinairement puissant. Toutes deux abordent des thèmes complexes tels que la souffrance du sentiment amoureux, ou la confusion liée au fait de grandir, avec une telle ouverture d'esprit et une telle précision que je me reconnais dans ces œuvres et me sens moins seul. Cette musique et ces livres ont été, et sont toujours, des amis proches, des guides. J'imagine que je ne suis pas le seul. Je n'ai jamais compris comment quelqu'un qui écoutait ces mêmes chansons et lisait ces mêmes livres pouvait avoir eu envie de tuer. CHAPITRE 27 parle de cette personne. »

DEVANT LA CAMERA

JARED LETO

Mark David Chapman

Jared Leto est connu pour l'intensité et la sensibilité de ses interprétations. Il a dernièrement été l'interprète de CŒURS PERDUS, écrit et réalisé par Todd Robinson, face à John Travolta, James Gandolfini et Salma Hayek. Il a joué précédemment dans LORD OF WAR d'Andrew Niccol, aux côtés de Nicolas Cage et Ethan Hawke, et ALEXANDRE d'Oliver Stone, avec Colin Farrell, Anthony Hopkins, Angelina Jolie et Val Kilmer.

C'est peu de temps après avoir obtenu son diplôme de cinéma de la School of Visual Arts de New York que Jared Leto a débuté sa carrière d'acteur, face à Claire Danes, dans la série télévisée à succès « Angela, 15 ans ».

Jared Leto a été applaudi pour la première fois dans le rôle-titre de PREFONTAINE de Steve James, dans lequel il incarnait Steve Prefontaine, espoir olympique de la course de fond, aux côtés d'Ed O'Neill. Il a à nouveau été salué pour REQUIEM FOR A DREAM de Darren Aronofsky, avec Ellen Burstyn. Il a joué à deux reprises sous la direction de David Fincher, dans FIGHT CLUB, avec Brad Pitt et Edward Norton, et dans PANIC ROOM, avec Jodie Foster et Forrest Whitaker.

Il a par ailleurs été l'interprète d'AMERICAN PSYCHO de Mary Harron, LA LIGNE ROUGE de Terrence Malick, UNE VIE VOLEE de James Mangold, et BLACK AND WHITE de James Toback. A sa filmographie figurent également URBAN LEGEND de Jamie Blanks, LA PISTE DU TUEUR de Jeb Stuart, avec Dennis Quaid et Danny Glover, et LE PATCHWORK DE LA VIE de Jocelyn Moorhouse, avec Winona Ryder, Anne Bancroft et Ellen Burstyn. Il a joué plus récemment dans AWAKE, un thriller de Joby Arnold.

Il est par ailleurs le leader du groupe 30 Seconds to Mars. Il est parti récemment en tournée suite à la sortie de leur deuxième album, « A Beautiful Life », en 2005.

LINDSAY LOHAN

Jude

Née à Long Island, New York, Lindsay Lohan a fait ses débuts au cinéma en 1998 en incarnant les deux sœurs jumelles du film Walt Disney Pictures A NOUS 4, de Nancy Meyers, aux côtés de Dennis Quaid et Natasha Richardson. Elle a remporté pour son interprétation le Young Artist Award de la meilleure jeune actrice dans un long métrage, et a été citée au Blockbuster Entertainment Award et au Young Star Award.

Mannequin depuis l'âge de 3 ans, elle est la première mannequin-enfant rousse à avoir été engagée par la prestigieuse agence Ford. Elle a tourné plus d'une soixantaine de spots publicitaires pour Gap, Jell-O, Pizza Hut, Wendy's et bien d'autres. Elle étudie la danse et le chant depuis qu'elle a 4 ans. Son premier single, « Ultimate », figure sur la bande originale de DANS LA PEAU DE MA MERE. Elle a chanté également quatre titres pour JOURNAL INTIME D'UNE FUTURE STAR.

A 17 ans, Lindsay Lohan faisait déjà la couverture de *Vanity Fair* et avait figuré dans le numéro de juillet du célèbre magazine dans le cadre de l'article « It's Totally Raining Teens ».

Elle a signé un contrat de production pour cinq albums avec Estefan Enterprises en septembre 2002 et a signé avec Casablanca Records. Son premier album, « Speak », est sorti en décembre 2004 et a été classé quatrième au Billboard 200. Début 2005, il était disque de platine. Le clip a été nommé au MTV Video Music Award 2005 du meilleur clip pop. Elle a sorti depuis l'album « A Little More Personal (Raw) ».

Elle a partagé avec Jamie Lee Curtis la vedette de DANS LA PEAU DE MA MERE de Mark Waters, qui lui a valu le MTV Movie Award 2004 de la meilleure révélation, une citation au Saturn Award et une au Young Artist Award. Elle a tourné ensuite LOLITA MALGRE MOI de Mark Waters, écrit par Tina Fey, qui lui a valu le MTV Movie Award de la révélation de l'année. Elle a également reçu les Teen Choice Awards de la meilleure actrice et de la meilleure révélation. On la retrouve dans JOURNAL INTIME D'UNE FUTURE STAR de Sara Sugarman. Lindsay Lohan a été ensuite l'héroïne de LA COCCINELLE REVIENT d'Angela Robinson, avec Matt Dillon et Michael Keaton.

Elle a joué à plusieurs reprises à la télévision, notamment en incarnant Ali Fowler dans la série quotidienne « Another World ». Elle a joué aussi dans « Guiding Light » et dans deux téléfilms Disney, « Life Size », dans le cadre de Wonderful World of Disney, avec Tyra Banks, et « Get a Clue » pour Disney Channel. Elle a également été l'interprète de la sitcom « The Bette Show », dans laquelle elle jouait la fille de Bette Midler.

Lindsay Lohan a dernièrement tenu le rôle principal de la comédie LUCKY GIRL, réalisé par Donald Petrie, face à Chris Pine. Elle a récemment été saluée pour sa prestation dans le film indépendant THE LAST SHOW, réalisé par Robert Altman, dans lequel elle incarnait la fille de Meryl Streep. Elle était aussi à l'affiche d'un autre film indépendant, BOBBY, réalisé par Emilio Estevez, avec Elijah Wood et Demi Moore, sur l'assassinat du sénateur Robert F. Kennedy. Sa prestation dans BOBBY lui a valu le Hollywood Breakthrough Actress Award à l'Hollywood Film Festival en octobre 2006. En 2006 également, elle a obtenu le Nickelodeon Kids Choice Award de l'actrice préférée de l'année.

Elle a depuis été l'interprète de la comédie noire GEORGIA RULE sous la direction de Garry Marshall, avec Jane Fonda et Felicity Huffman, et du thriller I KNOW WHO KILLED ME de Chris Sivertson.

DERRIERE LA CAMERA

JARRETT SCHAEFER

Scénariste et réalisateur

Jarret Schaefer est diplômé du prestigieux cursus d'écriture scénaristique de l'USC. Son scénario de thèse, *THE HIDDEN ALICE*, portait sur ce qui a inspiré Lewis Carroll pour écrire son conte « Alice au Pays des Merveilles ». Il devrait être prochainement réalisé par Bronwen Hughes.

Jarrett Schaefer a été rédacteur senior chez *Fade In Magazine*, un magazine de cinéma influent de Los Angeles, qui a été élu magazine de cinéma de l'année 2004 à la fois par le *Washington Post* et le *Los Angeles Times*.

Ses poèmes « The Shiftless Devotees » et « October » ont été sélectionnés et figurent à la Bibliothèque du Congrès.

BOB SALERNO

Producteur

Bob Salerno a entamé sa carrière de producteur en 1991 dans l'industrie musicale. Il a travaillé avec des artistes comme Mariah Carey, Bon Jovi ou Sinéad O'Connor. Il a également été directeur de production ou producteur de films publicitaires pour des clients comme Coca-Cola, Sony ou IBM.

Le premier film de Bob Salerno comme producteur a été *HUDSON RIVER BLUES* de Nell Cox en 1997. Il a ensuite produit *BELLY* de Hype Williams, *THE TIC CODE* de Gary Winick, et en 2000, le premier film réalisé par Al Pacino, *CHINESE COFFEE*.

Bob Salerno est associé de longue date de Billy Bob Thornton. Les deux hommes ont d'abord fait équipe au sein de The Shooting Gallery, société de production et de distribution indépendante située à New York. Ils ont travaillé ensemble sur trois films réalisés par Billy Bob Thornton, *SLING BLADE*, *DE SI JOLIS CHEVAUX* et *DADDY AND THEM* ainsi que sur *WAKING UP IN RENO* de Jordan Brady, interprété par Thornton.

Bob Salerno a depuis produit *21 GRAMMES* d'Alejandro Gonzales Inarritu et *DELIRIOUS* de Tom DiCillo.

FICHE ARTISTIQUE

Mark Chapman JARED LETO
Paul JUDAH FRIEDLANDER
Jude LINDSAY LOHAN

FICHE TECHNIQUE

Scénariste et réalisateur JARRETT SCHAEFER
Inspiré par le livre "Let Me Take You Down" de JACK JONES
Producteurs ROBERT SALERNO
NAOMI DESPRES
ALEXANDRA MILCHAN
Producteurs exécutifs JARED LETO
RICK CHAD
GILBERT ALLOUL
JOHN FLOCK
GARY HOWSAM
LEWIN WEBB
Musique originale ANTHONY MARINELLI
Superviseur de la musique TRACY McKNIGHT
Monteurs JIM MAKIEJ
ANDREW HAFITZ
Directeur de la photographie TOM RICHMOND
Chef décoratrice KALINA IVANOV
Chef costumière ANE CRABTREE
Producteur délégué BRIAN BELL
Distribution des rôles AMANDA MACKEY, CSA
CATHY SANDRICH GELFOND, CSA
SIG DE MIGUEL

© 2006 PA Fade In Films, Inc.

Textes : **Pascale & Gilles**