



DOSSIER DE PRESSE

PAR LE RÉALISATEUR DE
PROJET X

ILS VONT TOUT FUMER

#AMERICANULTRA
AU CINÉMA LE 19 AOÛT

METROPOLITAN
FILMEXPORT

WWW.AMERICANULTRA.FR

FILMNATION
PARTY ALMOND

Merci à tous les fans de la série pour leur soutien. American Ultra est une production de FilmNation Entertainment. © 2015 FilmNation Entertainment. Tous droits réservés.

© 2015 FilmNation Entertainment

METROPOLITAN FILMEXPORT
PALMSTAR MEDIA CAPITAL ET KEVIN FRAKES PRÉSENTENT
EN ASSOCIATION AVEC **FILMNATION ENTERTAINMENT**

AMERICAN ULTRA

JESSE EISENBERG KRISTEN STEWART TOPHER GRACE CONNIE BRITTON
WALTON GOGGINS JOHN LEGUIZAMO BILL PULLMAN TONY HALE

Durée : **1h39**

AU CINÉMA LE 19 AOÛT

Notre portail est à votre disposition.
Inscrivez-vous à l'espace pro pour récupérer le matériel promotionnel du film sur :
www.metrofilms.com

Distribution :

METROPOLITAN FILMEXPORT
29, rue Galilée - 75116 Paris
Tél. 01 56 59 23 25
Fax 01 53 57 84 02
info@metropolitan-films.com

Partenariats et promotion :

AGENCE MERCREDI
Tél. 01 56 59 66 66

Relations presse internet :

WAY TO BLUE / Ludovic Abraham
ludovic.abraham@waytoblue.com

Relations presse :

KINEMA FILM / François Frey
15, rue Jouffroy-d'Abbans
75017 - Paris
Tél. 01 43 18 80 00
Fax 01 43 18 80 09

RÉALISÉ PAR: NIMA NOURIZADEH
ÉCRIT PAR: MAX LANDIS





SYNOPSIS

AMERICAN ULTRA EST UNE COMÉDIE D'ACTION HALETANTE, À PROPOS DE MIKE HOWELL (JESSE EISENBERG) DONT LA VIE PAISIBLE ET SANS AMBITION AVEC SA PETITE AMIE PHOEBE (KRISTEN STEWART) SE RETROUVE SOUDAINEMENT CHAMBOULÉE.


À SA GRANDE SURPRISE, IL EST EN FAIT UN AGENT DORMANT SURENTRAINÉ DONT LA MÉMOIRE A ÉTÉ EFFACÉE. EN UN CLIN D'ŒIL, SON PASSÉ REFAIT SURFACE ET MIKE SE RETROUVE AU MILIEU D'UNE OPÉRATION GOUVERNEMENTALE VISANT À L'ÉLIMINER. IL VA ALORS DEVOIR FAIRE APPEL À SES CAPACITÉS INSOUÇONNÉES D'AGENT SECRET POUR SURVIVRE.

J E S S E E I S E N B E R G

PAR LE RÉALISATEUR DE **PROJET X**



IL FUME TOUT CE QUI BOUGE
AU CINÉMA LE 19 AOÛT

 #AMERICANULTRA WWW.AMERICANULTRA.FR 

K R I S T E N S T E W A R T

PAR LE RÉALISATEUR DE **PROJET X**



ELLE AIME TOUT CE QUI FUME
AU CINÉMA LE 19 AOÛT

 #AMERICANULTRA WWW.AMERICANULTRA.FR 

MIKE HOWELL (JESSE EISENBERG) PASSE L'ESSENTIEL DE SON TEMPS À ÊTRE DÉFONCÉ ET À TENTER D'ÉCRIRE UN ROMAN GRAPHIQUE SUR UN SINGE SUPER-HÉROS QUI N'A AUCUNE CHANCE D'ÊTRE PUBLIÉ. IL AIMERAIT BIEN EMMENER SA PETITE AMIE PHOEBE (KRISTEN STEWART) À HAWAÏ S'IL PARVENAIT À SURMONTER LES CRISES DE PANIQUES INEXPLICABLES QUI L'ASSAILLENT DÈS QU'IL TENTE DE QUITTER LA VILLE.







SANS QU'IL N'EN SACHE RIEN, MIKE EST EN RÉALITÉ UN AGENT DORMANT DE LA CIA QUE CELLE-CI A DÉCIDÉ D'ÉLIMINER. ALORS QUE LES TUEURS LES PLUS REDOUTABLES DE L'AGENCE METTENT LE CAP SUR LA PETITE VILLE OÙ VIT LEUR «CIBLE», L'ANCIEN OFFICIER FORMATEUR DE MIKE, LASSETER (CONNIE BRITTON), RÉACTIVE SES FACULTÉS ET TRANSFORME NOTRE TIRE-AU-FLANC EN MACHINE DE GUERRE QUASI SURHUMAINE.

CHARLIE BRAVO
ÉCOUTEZ-MOI
MANDELA
EST EN MARCHÉ
LE FAUÇON NOIR
EST DÉMASQUÉ

#AMERICANULTRA



LORSQUE SA VIE SANS HISTOIRE CÈDE LE PAS À UNE CHASSE À L'HOMME MUSCLÉE, MIKE EST LE PREMIER SURPRIS DE DÉCOUVRIR SA CAPACITÉ DÉCONCERTANTE À FAIRE D'UNE SIMPLE CUILLÈRE UNE ARME DE DESTRUCTION MASSIVE. TANDIS QU'UN AGENT (TOPHER GRACE) DÉTERMINÉ À LE TUER EST À SES TROUSSES, LE SUPER-ASSASSIN RESSUSCITÉ REDEVIENT LE HÉROS INVINCIBLE QU'IL ÉTAIT POUR TENTER D'EMPÊCHER SES POUR-SUIVANTS DE LES ANÉANTIR, LUI ET LA FEMME QU'IL AIME.

L'AGENT HOWELL A ÉTÉ ACTIVÉ

“

2 -IL A TUÉ AGENTS

AVEC UNE CUILLÈRE

A night-time photograph showing two individuals from behind, silhouetted against a dark background. They are standing on a grassy area, possibly a parking lot, with a building and streetlights visible in the distance. The person on the left is holding a large, mounted machine gun, while the person on the right is holding a rifle. The scene is dimly lit, with some ambient light from the background.

LE CAST



KIRSTEN STEWART
- **PHOEBE**



JESSE EISENBERG
- **MIKE**



TOPHER GRACE
- **ADRIAN YATES**



CONNIE BRITTON
- **VICTORIA LASSETER**



JOHN LEGUIZAMO
- **ROSE**



BILL PULLMAN
- **RAYMOND KRUEGER**



TONY HALE
- **AGENT PETEY DOUGLAS**



WALTON GOGGINS
- **RIEUR**



MONIQUE GANDERTON
- **GRUE**

“JE VIENS DE BUTER
- **DEUX MECS!**”

JESSE
EISENBERG

DRAMATURGE ET COMÉDIEN, JESSE EISENBERG [MIKE HOWELL] EST ACTUELLEMENT À L’AFFICHE DE SA NOUVELLE PIÈCE, «THE SPOILS». IL A RÉCEMMENT DONNÉ LA RÉPLIQUE À VANESSA REDGRAVE DANS SA PIÈCE «THE REVISIONIST». EN 2011, IL S’EST PRODUIT DANS «ASUNCION» AU CHERRY LANE THEATRE, QUI LUI A VALU UNE CITATION AU DRAMA LEAGUE AWARD.

AU CINÉMA, ON L’A VU DANS THE DOUBLE, NIGHT MOVES, THE SOCIAL NETWORK DE DAVID FINCHER, QUI LUI A VALU UNE NOMINATION À L’OSCAR, INSAISSABLES, BIENVENUE A ZOMBIELAND, ADVENTURELAND : UN JOB D’ETE A EVITER DE GREG MOTTOLA, LES BERKMAN SE SEparent DE NOAH BAUMBACH, ET ROGER DODGER.

ON LE RETROUVERA DANS THE END OF THE TOUR, PLUS FORT QUE LES BOMBES ET BATMAN V. SUPERMAN : L’AUBE DE LA JUSTICE, DANS LE RÔLE DE LEX LUTHOR.


IL EST CHRONIQUEUR RÉGULIER POUR LE NEW YORKER ET L’AUTEUR D’UN RECUEIL DE BILLETS «BREAM GIVES ME HICCUPS» À PARAÎTRE BIENTÔT.



A close-up photograph of actress Kristen Stewart. She has long, wavy, reddish-brown hair and is looking downwards with a serious, slightly distressed expression. She is holding a dark-colored smartphone to her left ear with her right hand. Her left hand is raised towards her face, with fingers slightly curled. She is wearing a dark, patterned jacket with a visible button on the collar. The background is dark and out of focus.

**“T’AS APPELLÉ
- LA POLICE?”**

**KRISTEN
STEWART**

A photograph of Kristen Stewart with long, wavy, reddish-brown hair, wearing a dark red and black plaid jacket. She is holding a black handgun across her chest with both hands, looking directly at the camera with a serious expression. The background is dark and out of focus.

KRISTEN STEWART [PHOEBE LARSON] EST L'UNE DES JEUNES COMÉDIENNES LES PLUS SOLLICITÉES D'HOLLYWOOD. ELLE A RÉCEMMENT ÉTÉ LA PREMIÈRE ACTRICE AMÉRICAINE À DÉCROCHER UN CÉSAR POUR SILS MARIA D'OLIVIER ASSAYAS, AUX CÔTÉS DE JULIETTE BINOCHÉ. ELLE TOURNE ACTUELLEMENT DANS LE PROCHAIN FILM DE WOODY ALLEN, AVEC BRUCE WILLIS ET JESSE EISENBERG, ET PERSONAL SHOPPER D'OLIVIER ASSAYAS. ELLE A ACHÉVÉ LE TOURNAGE DU NOUVEAU PROJET DE KELLY REICHARD ET BILLY LYNN'S LONG HALFTIME WALK D'ANG LEE. ON LA RETROUVERA DANS EQUALS DE DRAKE DOREMUS, AVEC NICHOLAS HOULT. ON L'A VUE RÉCEMMENT DANS STILL ALICE, AVEC JULIANNE MOORE, ANESTHESIA DE TIM BLAKE NELSON, PRÉSENTÉ AU FESTIVAL DE TRIBECA, ET THE GUARD.

ELLE S'EST IMPOSÉE DANS LE MONDE ENTIER GRÂCE À SON INTERPRÉTATION DE BELLA SWAN DANS LA SAGA TWILIGHT QUI A GÉNÉRÉ PLUS DE 3,3 MILLIARDS DE DOLLARS DE RECETTES MONDIALES. ELLE A ENCORE JOUÉ DANS BLANCHE-NEIGE ET LE CHASSEUR ET SUR LA ROUTE DE WALTER SALLES, D'APRÈS LE CHEF D'ŒUVRE DE JACK KEROUAC.

ELLE S'EST FAIT CONNAÎTRE GRÂCE À SA PRESTATION DANS PANIC ROOM DE DAVID FINCHER, OÙ ELLE DONNAIT LA RÉPLIQUE À JODIE FOSTER EN 2002. ELLE N'A CESSÉ DE GAGNER EN NOTORIÉTÉ ET, EN 2012, FIGURE PARMIS LES COMÉDIENNES LES MIEUX PAYÉES, SELON LE CLASSEMENT FORBES. ELLE S'EST PRODUITE DANS ADVENTURELAND : UN JOB D'ÉTÉ À ÉVITER DE GREG MOTTOLA, INTO THE WILD DE SEAN PENN, LES RUNAWAYS, OÙ ELLE INCARNE UNE ROCKEUSE DES ANNÉES 70, WELCOME TO THE RILEYS, THE CAKE EATERS DE MARY STUART MASTERSON, YELLOW HANDKERCHIEF, AVEC WILLIAM HURT, PANIQUE À HOLLYWOOD, IN THE LAND OF WOMEN, LES MESSAGERS, ZATHURA : UNE AVENTURE SPATIALE, SPEAK, FIERCE PEOPLE, LES PETITS BRAQUEURS, L'AUTRE RIVE, LA GORGE DU DIABLE ET THE SAFETY OF OBJECTS.



TOPHER GRACE

- ADRIAN YATES

TOPHER GRACE [ADRIAN YATES] S'EST D'ABORD FAIT CONNAÎTRE DANS LA SÉRIE HUMORISTIQUE 70'S SHOW, PUIS AU CINÉMA, OÙ IL A NOTAMMENT ÉTÉ COURONNÉ PAR LES PRIX DE LA RÉVÉLATION DE L'ANNÉE DU NATIONAL BOARD OF REVIEW ET DU NEW YORK ONLINE FILM CRITICS EN 2004 POUR SES RÔLES DANS EN BONNE COMPAGNIE, ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR PAUL WEITZ, AVEC DENNIS QUAID ET SCARLETT JOHANSSON, ET DANS LA COMÉDIE ROMANTIQUE P.S. DE DYLAN KIDD, AVEC LAURA LINNEY.

TOPHER GRACE A FAIT SES PREMIERS PAS DEVANT LA CAMÉRA DANS TRAFFIC DE STEVEN SODERBERGH, QUI LUI A ENSUITE PROPOSÉ UN PETIT RÔLE DANS OCEAN'S ELEVEN. IL A RETROUVÉ LE RÉALISATEUR ET TOUTE L'ÉQUIPE POUR OCEAN'S 12. IL S'EST AUSSI ILLUSTRÉ DANS SPIDER-MAN 3, VALENTINE'S DAY, PREDATORS, LE SOURIRE DE MONA LISA, RENDEZ-VOUS AVEC UNE STAR, TOO BIG TO FAIL DE CURTIS HANSON, THE GIANT MECHANICAL MAN DE LEE KIRK, SECRET IDENTITY ET UN GRAND MARIAGE.

ON LE RETROUVERA DANS TRUTH DE JAMES VANDERBILT, AVEC CATE BLANCHETT ET ROBERT REDFORD.

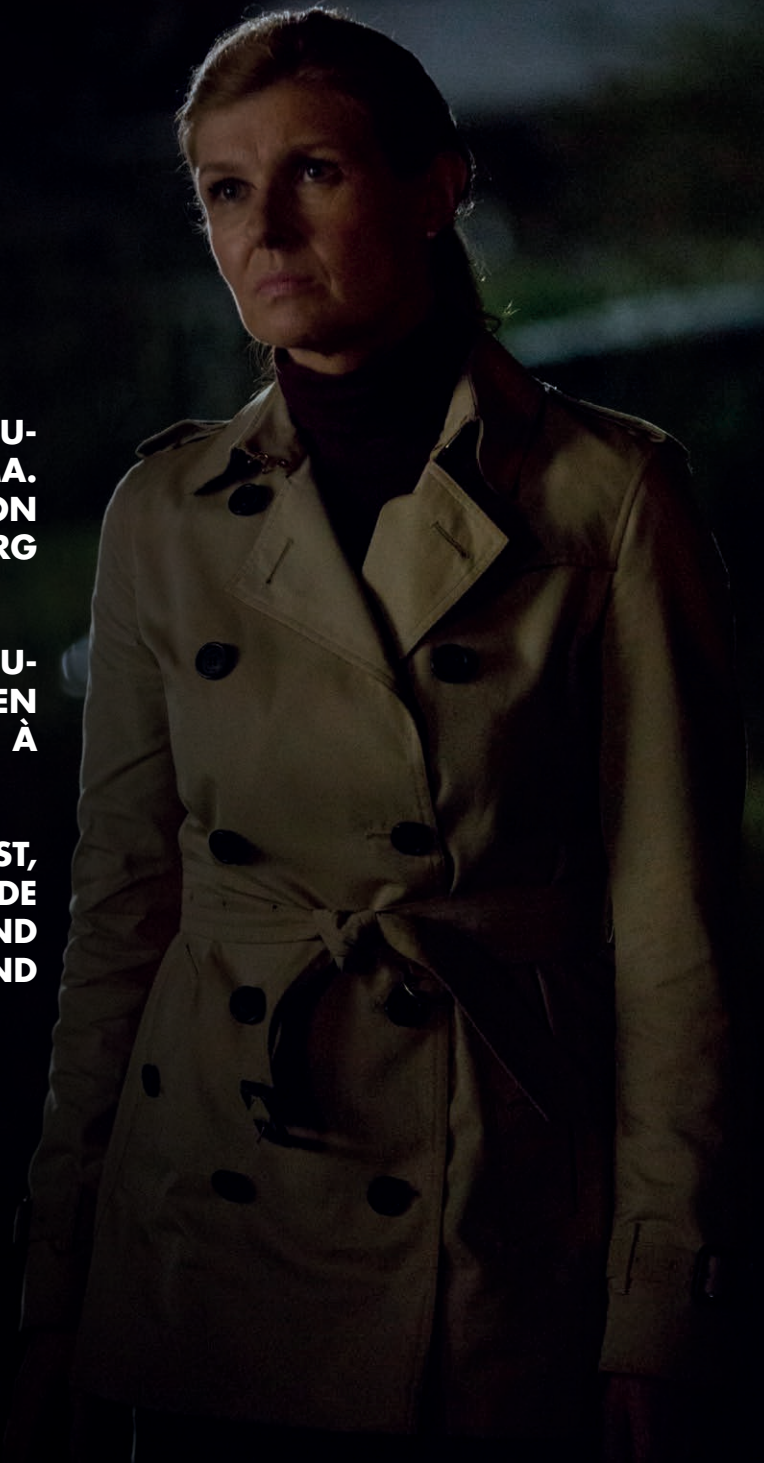
CONNIE BRITTON

- VICTORIA LASSETER

QUATRE FOIS CITÉE À L'EMMY, CONNIE BRITTON [VICTORIA LASSETER] A ÉTÉ SOUVENT PRIMÉE TANT POUR SES PRESTATIONS À LA TÉLÉVISION QU'AU CINÉMA. APRÈS S'ÊTRE ILLUSTRÉE DANS LES SÉRIES 24 HEURES CHRONO, A LA MAISON BLANCHE, ET SPIN CITY, ELLE A JOUÉ DANS FRIDAY NIGHT LIGHTS DE PETER BERG QUI LUI A VALU DEUX CITATIONS À L'EMMY.

ON LA RETROUVE DANS LA SÉRIE NASHVILLE, OÙ ELLE CAMPE UNE STAR DE MUSIQUE COUNTRY, CE QUI LUI A VALU SA PREMIÈRE NOMINATION AU GOLDEN GLOBE ET SA QUATRIÈME À L'EMMY. ELLE A DÉCROCHÉ SA TROISIÈME CITATION À L'EMMY POUR AMERICAN HORROR STORY.

CÔTÉ GRAND ÉCRAN, ON L'A VUE DANS THIS IS WHERE I LEAVE YOU, THE SEX LIST, AVEC AUBREY PLAZA ET ANDY SAMBERG, JUSQU'À CE QUE LA FIN DU MONDE NOUS SÉPARE, AVEC STEVE CARRELL ET KEIRA KNIGHTLEY OU ENCORE ME AND EARL AND THE DYING GIRL D'ALFONSO GOMEZ REJON, LAURÉAT DU GRAND PRIX AU FESTIVAL DE SUNDANCE.



WALTON GOGGINS

- RIEUR

WALTON GOGGINS [LAUGHER] A REÇU UNE NOMINATION À L'EMMY ET DEUX AUTRES AU BROADCAST TELEVISION JOURNALISTS ASSOCIATION AWARD POUR LA SÉRIE JUSTIFIED.

IL A ÉTÉ SALUÉ PAR LA CRITIQUE POUR SON INTERPRÉTATION DE L'INSPECTEUR SHANE VENDRELL DANS LA SÉRIE PRIMÉE THE SHIELD.

ON L'A RÉCEMMENT VU DANS SONS OF ANARCHY, OÙ IL CAMPE VENUS VAN DAM, CLIN D'ŒIL À SON PERSONNAGE DE CLETUS VAN DAMME DANS THE SHIELD.

IL TOURNE ACTUELLEMENT DANS THE HATEFUL EIGHT SOUS LA DIRECTION DE QUENTIN TARANTINO. IL A ACHÉVÉ LE TOURNAGE DE MOJAVE DE WILLIAM MONAHAN, AVEC GARRETT HEDLUND ET OSCAR ISAAC, DERMAPHORIA DE CRAIG CLEVINGER ET DIABLO, AVEC DANNY GLOVER ET SCOTT EASTWOOD.

EN DEUX ANS, IL S'EST PRODUIT DANS DEUX OEUVRES MAJEURES : DJANGO UNCHAINED DE TARANTINO ET LINCOLN DE STEVEN SPIELBERG. PAR AILLEURS, IL S'EST ILLUSTRÉ DANS G.I. JOE : CONSPIRATION, PREDATORS ET MACHETE KILLS DE ROBERT RODRIGUEZ, COWBOYS ET ENVAHISSEURS DE JON FAVREAU ET LES CHIENS DE PAILLE DE ROD LURIE.





BILL PULLMAN
- RAYMOND KRUEGER

BILL PULLMAN [KRUEGER] A FAIT SES DÉBUTS AU THÉÂTRE EN 1983, PUIS A TOURNÉ DANS QUELQUE 70 LONGS MÉTRAGES ET SÉRIES TÉLÉ. IL S'EST RÉCEMMENT ILLUSTRÉ SUR SCÈNE À BROADWAY DANS «THE OTHER PLACE», AVEC LAURIE METCALF, «HEALING WARS», «STICKS AND BONES» ET «OTHELLO».

AU CINÉMA, ON L'A VU DANS DES COMÉDIES (Y A-T-IL QUELQU'UN POUR TUER MA FEMME ?, LA FOLLE HISTOIRE DE L'ESPACE, CASPER), DES DRAMES (L'EMPRISE DES TÉNÈBRES, VOYAGEUR MALGRÉ LUI, IGBY), DES COMÉDIES SENTIMENTALES (NUITS BLANCHES À SEATTLE, L'AMOUR À TOUT PRIX), DES FILMS D'ACTION (INDEPENDENCE DAY), DES THRILLERS (MALICE), DES WESTERNS (LE VIRGINIEN, WYATT EARP), DES POLARS (LAST SEDUCTION, LOST HIGHWAY, LA MÉTHODE ZÉRO), DES FILMS D'HORREUR (THE GRUDGE) ET DEUX MINISÉRIES TÉLÉ (REVELATIONS, TORCHWOOD).

IL SERA BIENTÔT À L'AFFICHE DE BROTHERS-IN-LAW, ET TOURNERA BIENTÔT DANS INDEPENDENCE DAY: RESURRECTION.



JOHN LEGUIZAMO

- ROSE

RÉPUTÉ POUR SON ÉCLECTISME, JOHN LEGUIZAMO [ROSE] A ÉTÉ RÉCOMPENSÉ À L'EMMY ET SON TRAVAIL POUR LE CINÉMA, LE THÉÂTRE, LA TÉLÉVISION ET LA LITTÉRATURE COUVRE TOUTE UNE VARIÉTÉ DE GENRES.

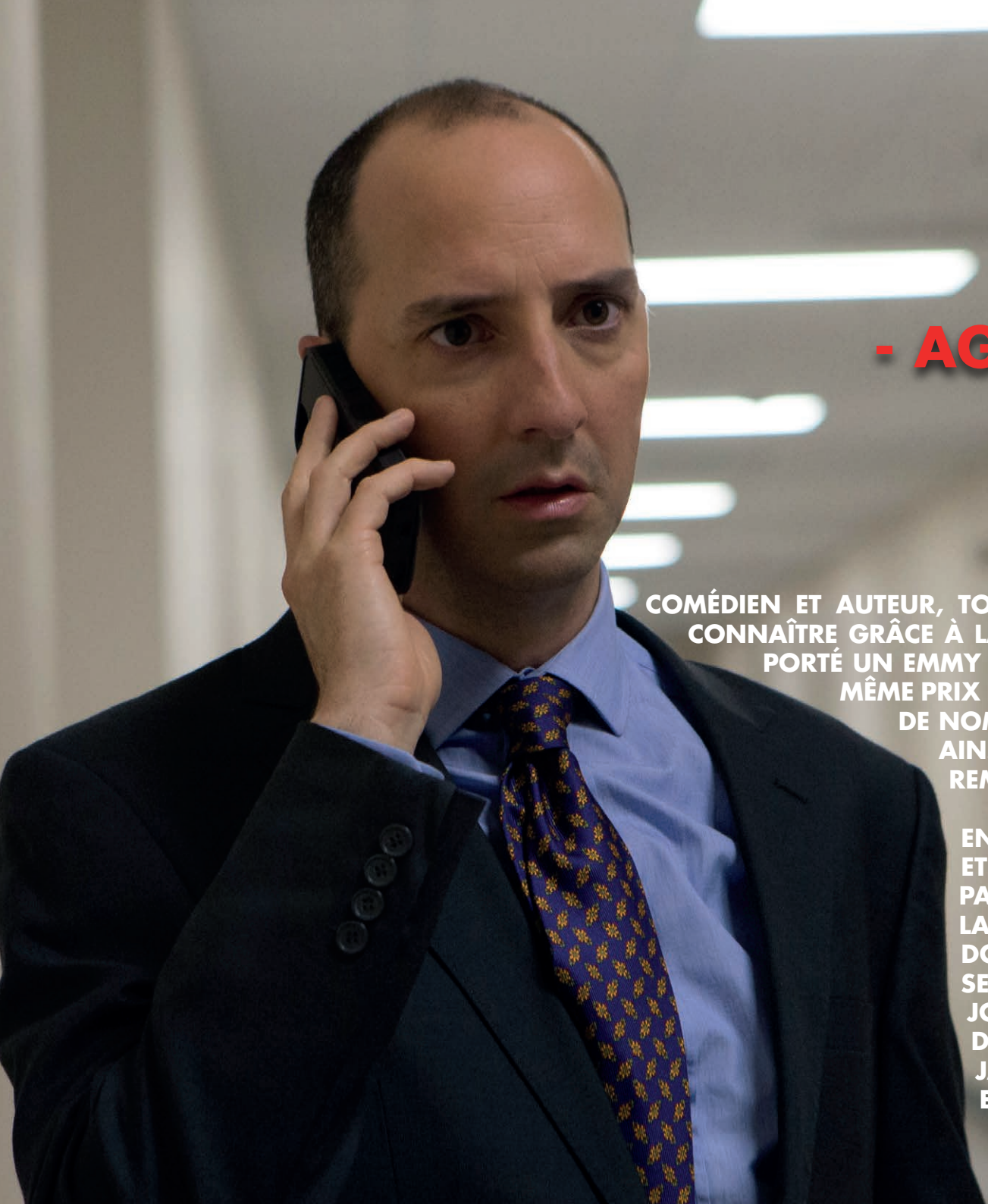
TOUT RÉCEMMENT, ON L'A VU DANS L'ADAPTATION DE SON SPECTACLE «GHETTO KLOWN» SUR HBO. IL AVAIT TRIOMPHÉ À BROADWAY EN 2011 ET REMPORTÉ UN DRAMA DESK AWARD.

ON L'A VU RÉCEMMENT DANS MISE À L'ÉPREUVE, AVEC ICE CUBE ET KEVIN HART, #CHEF DE JON FAVREAU, CYMBELINE, RELECTURE CONTEMPORAINE DE LA PIÈCE DE SHAKESPEARE, ET FUGLY !, QU'IL A ÉCRIT, PRODUIT ET INTERPRÉTÉ AUX CÔTÉS DE ROSIE PEREZ ET RHADA MITCHELL.

ON LE RETROUVERA DANS THE MAN ON CARRION ROAD, AVEC PATRICK WILSON ET IAN MCSHANE, STEALING CARS, AVEC WILLIAM H. MACY, A CONSPIRACY ON JEKYLL ISLAND, 11:55 HOLYOKE, MEADOWLAND, AVEC OLIVIA WILDE ET JUNO TEMPLE, SISTERS, AVEC TINA FEY, ET L'ÂGE DE GLACE 5.

IL A ENCORE INSCRIT SON NOM AUX GÉNÉRIQUES DE SUR LA TERRE DES DINOSAURES, LE FILM 3D, CARTEL, KICK-ASS 2, L'EMPIRE DES OMBRES DE BRAD ANDERSON, LA DÉFENSE LINCOLN DE BRAD FURMAN, LA SAGA L'ÂGE DE GLACE, L'AMOUR AUX TEMPS DU CHOLÉRA DE MIKE NEWELL, PHÉNOMÈNES DE M. NIGHT

SHYAMALAN, LA LOI ET L'ORDRE DE JON AVNET, THE TAKE DE BRAD FURMAN, THE BABYSITTERS DE DAVID ROSS, ET WHERE GOD LEFT HIS SHOES DE SALVATORE STABILE



TONY HALE

- AGENT PETEY DOUGLAS

COMÉDIEN ET AUTEUR, TONY HALE [PETEY DOUGLAS] S'EST SURTOUT FAIT CONNAÎTRE GRÂCE À LA SÉRIE VEEP, CITÉ À L'EMMY. EN 2013, IL A REMPORTÉ UN EMMY POUR SA PRESTATION, AVANT D'ÊTRE NOMMÉ AU MÊME PRIX DE NOUVEAU L'ANNÉE SUIVANTE. ON L'A VU DANS DE NOMBREUX LONGS MÉTRAGES ET SÉRIES TÉLÉ. IL S'EST AINSI ILLUSTRÉ DANS ARRESTED DEVELOPMENT, QUI A REMPORTÉ L'EMMY.

EN 2013, IL DONNE LA RÉPLIQUE À SANDRA BULLOCK ET MELISSA MCCARTHY DANS LES FLINGUEUSES DE PAUL FEIG QUI A ENGRANGÉ 229 MILLIONS DE DOLLARS DANS LE MONDE. ON LE RETROUVERA DANS DOMINION, AVEC JOHN MALKOVICH, ET YOGA HOSERS, AVEC JOHNNY DEPP, JUSTIN LONG ET HALEY JOEL OSMENT. IL CAMPERA ÉGALEMENT LE MÉCHANT DANS ALVIN ET LES CHIPMUNKS 4, AUX CÔTÉS DE JASON LEE, JUSTIN LONG, MATTHEW GRAY GUBLER ET JESSE MCCARTNEY.

NIMA NOURIZADEH [RÉALISATEUR] EST RÉALISATEUR DE LONGS MÉTRAGES, DE PUBLICITÉS ET DE VIDÉO CLIPS. TRÈS TÔT, IL SE PASSIONNE POUR LA MUSIQUE ET L'ART. DIPLÔMÉ DU CENTRAL ST. MARTINS COLLEGE OF ART & DESIGN, IL FONDE UN COLLECTIF, BAPTISÉ THE IMAGINARY TENNIS CLUB, ET CRÉE UNE GALERIE D'ART DANS UN ANCIEN ENTREPÔT DE L'EST DE LONDRES. LE COLLECTIF TOURNE PLUSIEURS CLIPS POUR DES GROUPES DE MUSIQUE ET DES CHANTEURS ANGLAIS. CETTE EXPÉRIENCE POUSSE LE JEUNE HOMME À SE TOURNER VERS LA MISE EN SCÈNE.

EN 2005, IL RÉALISE LE CLIP DU SINGLE «OVER AND OVER» DE HOT CHIP, PUIS TOURNE D'AUTRES CLIPS PRIMÉS POUR DES ARTISTES TELS QUE LILY ALLEN, CHROMEO, FLIGHT OF THE CONCHORDS, ET SANTIGOLD. EN 2008, IL REMPORTE LE PRIX DU MEILLEUR RÉALISATEUR AUX UK MUSIC VIDEO AWARDS, ET SIGNE ENSUITE UN SPOT REMARQUÉ POUR ADIDAS, INTITULÉ «HOUSE PARTY», OÙ SE PRODUISENT DES PERSONNALITÉS COMME DAVID BECKHAM, KEVIN GARNETT, MISSY ELLIOTT, KATY PERRY, ET MARK GONZALES À L'OCCASION DES 60 ANS DE LA MARQUE. SALUÉ PAR LA CRITIQUE, LE SPOT DÉCROCHE PLUSIEURS PRIX, DONT LE LION D'ARGENT AU FESTIVAL DE LA CRÉATIVITÉ INTERNATIONALE DE CANNES.

EN 2010, IL FAIT ÉQUIPE AVEC LES PRODUCTEURS TODD PHILLIPS ET JOEL SILVER POUR RÉALISER PROJET X, SON PREMIER LONG MÉTRAGE, QUI L'IMPOSE COMME LE PORTE-PAROLE ORIGINAL DE TOUTE UNE GÉNÉRATION.



NIMA NOURIZADEH
- RÉALISATEUR

MAX LANDIS

- SCÉNARISTE

CONSACRÉ DEUX ANNÉES DE SUITE COMME L'UN DES HOMMES DE MOINS DE 30 ANS LES PLUS INFLUENTS PAR LE MAGAZINE FORBES, MAX LANDIS [SCÉNARISTE] EST L'UN DES SCÉNARISTES LES PLUS PROMETTEURS DU MOMENT. APRÈS AVOIR VENDU UNE QUINZAINÉ DE PROJETS EN CINQ ANS, MAX LANDIS A CONNU UN TRÈS GRAND SUCCÈS AVEC CHRONICLE. IL A ACTUELLEMENT PLUSIEURS PROJETS À DIFFÉRENTS STADES DE DÉVELOPPEMENT, COMME VICTOR FRANKENSTEIN DE PAUL MCGUIGAN, AVEC DANIEL RADCLIFFE ET JAMES MCAVOY, MR. RIGHT, AVEC SAM ROCKWELL ET ANNA KENDRICK, ET ME HIM HER, AVEC HALEY JOEL OSMENT, FEATURING GEENA DAVIS ET SCOTT BAKULA, QU'IL A RÉALISÉ ET PRÉSENTÉ AU FESTIVAL DE SEATTLE.

LANDIS DÉVELOPPE DEUX PILOTES POUR LA TÉLÉVISION. IL A RÉCEMMENT VENDU DIRK GENTLY À BBC AMERICA. IL A ÉGALEMENT PRODUIT CHANNEL ZERO POUR SYFY.

TRAVAILLANT À LA FOIS AU SEIN DU SYSTÈME DES STUDIOS ET POUR DES PRODUCTEURS INDÉPENDANTS, IL A SU PROPOSER DES PROJETS ORIGINAUX QUI ONT ÉTÉ TRÈS BIEN ACCUEILLIS. HORMIS FRANKENSTEIN, RELECTURE DU MYTHE QU'IL A PROPOSÉ À UN STUDIO, L'ENSEMBLE DES FILMS DE LANDIS S'APPUIENT SUR DES IDÉES ORIGINALES.

PAR LE RÉALISATEUR DE **PROJET X**

JESSE
EISENBERG

KRISTEN
STEWART

AMERICAN ULTRA

