



THE TELEGRAPH



THE GUARDIAN



DAILY MAIL

“UN FILM BOULEVERSANT, ABSOLUMENT MAGNIFIQUE”

ROLLING STONE

BILL NIGHY

VIVRE



tiff. toronto international film festival
SÉLECTION OFFICIELLE

Telluride film festival
SÉLECTION OFFICIELLE

sundance film festival
SÉLECTION OFFICIELLE

79 LA BIENNALE DI VENEZIA
HORS COMPÉTITION

AFI FEST
SÉLECTION OFFICIELLE

SSIFF SÉLECTION OFFICIELLE

BFI LONDON FILM FESTIVAL
SÉLECTION OFFICIELLE

PAR L'AUTEUR DES *VESTIGES DU JOUR*
ET D'APRÈS LE CHEF-D'OEUVRE D'AKIRA KUROSAWA

METROPOLITAN FILMEXPORT, FILMA et COUNTY HALL ARTS PRÉSENTENT EN ASSOCIATION AVEC LIPSYNIC, ROCKET SCIENCE, KUROSAWA PRODUCTION EN CO-PRODUCTION AVEC FILMGATE FILMS et FILM VÄST UNE PRODUCTION WOOLLEY/KARLSEN, NUMBER 9 FILMS, BILL NIGHY "VIVRE" (LIVING), AIMEE LOU WOOD, ALEX SHARP, TOM BURKE. DISTRIBUTION DES RÔLES: KAHLEEN CRAWFORD, CSCS. SUPERVISION DE LA POST-PRODUCTION: POLLY DUVAL. COIFFURES ET MAQUILLAGES: NADIA STACEY. COSTUMES: SANDY POWELL. MONTAGE: EMILIE LEVENAISE-FARROUCH. MONTAGE: CHRIS WYATT. RÉGIEUR: HELEN SCOTT. DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAFIE: JAMIE D. RAMSAY, SACD. COPRODUCTRICE: JANE HOOKS. D'APRÈS LE FILM DE AKIRA KUROSAWA "VIVRE". PRODUCTEURS EXÉCUTIFS: KO KUROSAWA, NORMAN MERRY, PETER HAMPTON, SEAN WHEELAN, THORSTEN SCHUMACHER, EMMA BERKOWSKY, OLLIE MAODEN, DANIEL BATTSEK, KAZUO ISHIGURO, MIK POWELL, KENZO DIAMOTO, IAN PRIOR. ÉCRIT PAR: KAZUO ISHIGURO. PRODUIT PAR: STEPHEN WOOLLEY, ELIZABETH KARLSEN. RÉALISÉ PAR: OLIVER HERMANUS.



PROCHAINEMENT AU CINÉMA