

“ Une vibrante ode à la liberté ”

LE POINT

ZAR
AMIR

GOLSHIFTEH
FARAHANI

MINA
KAVANI

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

UN FILM DE
ERAN RIKLIS



ROME
FILM FEST 2024

PRIX DU PUBLIC

PROCHAINEMENT AU CINÉMA



ROME
FILM FEST 2024

PRIX SPÉCIAL DU JURY

D'APRÈS LE ROMAN AUTOBIOGRAPHIQUE DE AZAR NAFISI

BAHAR BEIHAGHI ISABELLA NEFAR RAHA RAHBARI LARA WOLF SHAHBAZ NOSHIR
ARASH MARANDI CATAYOUNE AHMADI REZA DIAKO ASH GOLDEH SINA PARVANEH ET RITA JAHAN FORUZ

METROPOLITAN FILMEXPORT PRÉSENTE UNE PRODUCTION MINERVA PICTURES UNITED KING FILMS ROSAMONT AVEC RAJ CINEMA ERAN RIKLIS PRODUCTIONS TOPIA COMMUNICATIONS EN ASSOCIATION AVEC WESTEND FILMS UN FILM DE ERAN RIKLIS « LIRE LOLITA À TÉHÉRAN » (READING LOLITA IN TEHRAN) DISTRIBUTION DES RÔLES MICHAËL KÖRÉN ERAN RIKLIS
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ JACOPO CINO PRODUCTEURS EXÉCUTIFS SHARON HAREL MAYA ANSELLEM Yael & RAMI UNGAR ISHAY MOR SCHAU SCHERZER MARCELLO MUSTILLI DANA LUSTIG MARJORIE DAVID PRÉFÈRE DE SON GLAULUCA COSTAMAGNA SON AVIV ALDEMA NIN HAZAN MIXEUR DE RÉENREGISTREMENT NADIA PIONE COSTUMES MARI MONTALTO
DÉCOR TONINO ZERA MUSIQUE ORIGINALE YONATAN RIKLIS MONTAGE ARIK LAHAV-LEIBOVICH DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE HÉLÈNE LOUVARTI AFC PRODUCTEURS MARICA STOCCHI GLAULUCA CURTI MOSHE EDERY SANTO VERSACE ERAN RIKLIS MICHAËL SHARFSTEIN SCÉNARIO MARJORIE DAVID D'APRÈS LE LIVRE DE AZAR NAFISI RÉALISÉ PAR ERAN RIKLIS



Crédits: Benjamin SCHNEG / rtrk&ka