

“ Une vibrante ode à la liberté ”

LE POINT

ZAR
AMIR

GOLSHIFTEH
FARAHANI

MINA
KAVANI

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

UN FILM DE
ERAN RIKLIS



ROME
FILM FEST 2024

PRIX DU PUBLIC

AU CINÉMA LE 26 MARS



ROME
FILM FEST 2024

PRIX SPÉCIAL DU JURY

D'APRÈS LE ROMAN AUTOBIOGRAPHIQUE DE AZAR NAFISI

BAHAR BEIHAGHI ISABELLA NEFAR RAHA RAHBARI LARA WOLF SHAHBAZ NOSHIR

ARASH MARANDI CATAYOUNE AHMADI REZA DIAKO ASH GOLDEH SINA PARVANEH ET RITA JAHAN FORUZ

METROPOLITAN FILMEXPORT PRÉSENTE UNE PRODUCTION MINERVA PICTURES UNITED KING FILMS ROSAMONT AVEC RAJ CINEMA ERAN RIKLIS PRODUCTIONS TOPIA COMMUNICATIONS EN ASSOCIATION AVEC WESTEND FILMS UN FILM DE ERAN RIKLIS « LIRE LOLITA À TÉHÉRAN » (READING LOLITA IN TEHRAN) DISTRIBUTION DES RÔLES MICHAËL KOREN ERAN RIKLIS
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ JACOPO CINO PRODUCTEURS EXÉCUTIFS SHARON HAREL MAYA AMSELLEM Yael & RAMI UNGAR ISHAY MOR SCHAU SCHERZER MARCELLO MUSTILLI DANA LUSTIG MARJORIE DAVID PRENEUR DE SON GIANLUCA COSTAMAGNA SON AÏV ALDEMA NIN HAZAN MIXEUR DE RÉENREGISTREMENT NADIA PAONE COSTUMES MARY MONTALTO
DÉCORS TONINO ZERA MUSIQUE ORIGINALI YONATAN RIKLIS MONTAGE ARIK LAHAV-LEIBOVICH DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE HÉLÈNE LOUVARTI AFC PRODUCTEURS MARUCA STOCCHI GIANLUCA CURTI MOSHE EDERY SANTO VERSACE ERAN RIKLIS MICHAËL SHARISHTEIN SCÉNARIO MARJORIE DAVID D'APRÈS LE LIVRE DE AZAR NAFISI RÉALISÉ PAR ERAN RIKLIS



Crédits: Benjamin SCHAËR / IFFRKA