



THE TELEGRAPH



THE GUARDIAN



DAILY MAIL

“UN FILM BOULEVERSANT, ABSOLUMENT MAGNIFIQUE”

ROLLING STONE

BILL NIGHY

VIVRE



tiff. toffo international film festival
SÉLECTION OFFICIELLE

Telluride Film Festival
SÉLECTION OFFICIELLE

sundance FILM FESTIVAL
SÉLECTION OFFICIELLE

79 MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA
HORS COMPÉTITION

AFI FEST
SÉLECTION OFFICIELLE

SSIFF
SÉLECTION OFFICIELLE

BFI LONDON FILM FESTIVAL
SÉLECTION OFFICIELLE

PAR L'AUTEUR DES *VESTIGES DU JOUR*
ET D'APRÈS LE CHEF-D'OEUVRE D'AKIRA KUROSAWA

METROPOLITAN FILMEXPORT FILM4 et COUNTY HALL ARTS PRÉSENTENT EN ASSOCIATION AVEC LIPSYNC ROCKET SCIENCE KUROSAWA PRODUCTION EN CO-PRODUCTION AVEC FILMGATE FILMS ET FILM I VÄST UNE PRODUCTION WOOLEY/KARLSEN NUMBER 9 FILMS BILL NIGHY "VIVRE" (LIVING) AIMEE LOU WOOD ALEX SHARP TOM BURKE DISTRIBUTION DES RÔLES KAHLEEN CRAWFORD COG SUPERVISION DE LA POST-PRODUCTION POLLY DUVAL COIFFURES ET MAQUILLAGES NADIA STACEY COSTUMES SANDY POWELL MUSIQUE EMILIE LEVINAISE-FARROUCH MONTAGE CHRIS WYATT DÉCORS HELEN SCOTT DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JAMIE D. RAMSAY, SASC, COPRODUCTRICE JANE HOOKS D'APRÈS LE FILM DE AKIRA KUROSAWA "VIVRE" PRODUCTEURS EXÉCUTIFS KO KUROSAWA NORMAN MERRY PETER HAMPOEN SEAN WHEELAN THORSTEN SCHUMACHER EMMA BERKOFSKY OLLIE MADDEN DANIEL BATTSEK KAZUO ISHIGURO NIK POWELL KENZO OKAMOTO IAN PRIOR ÉCRIT PAR KAZUO ISHIGURO PRODUIT PAR STEPHEN WOOLEY ELIZABETH KARLSEN RÉALISÉ PAR OLIVER HERMANUS



FILM4



LIPSYNC

© 2016 METROPOLITAN FILMEXPORT, COUNTY HALL ARTS, LIPSYNC, FILMGATE FILMS, NUMBER 9 FILMS, WOOLEY/KARLSEN, BILL NIGHY, AIMEE LOU WOOD, ALEX SHARP, TOM BURKE, KAHLEEN CRAWFORD, COG, POLLY DUVAL, NADIA STACEY, SANDY POWELL, EMILIE LEVINAISE-FARROUCH, CHRIS WYATT, HELEN SCOTT, JAMIE D. RAMSAY, SASC, JANE HOOKS, AKIRA KUROSAWA, NORMAN MERRY, PETER HAMPOEN, SEAN WHEELAN, THORSTEN SCHUMACHER, EMMA BERKOFSKY, OLLIE MADDEN, DANIEL BATTSEK, KAZUO ISHIGURO, NIK POWELL, KENZO OKAMOTO, IAN PRIOR, STEPHEN WOOLEY, ELIZABETH KARLSEN, OLIVER HERMANUS

PROCHAINEMENT AU CINÉMA

