



PRIX UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

PAR L'AUTEUR DE "LAISSE-MOI ENTRER"

"Un grand film"

ARTE

"Un film exceptionnel, inattendu,
émouvant et plein d'espoir"

LES INROCKS

"Une vraie réussite"

POSITIF

BORDER

UN FILM DE ALI ABBASI

METROPOLITAN FILMEXPORT META FILM STOCKHOLM BLACK SPARK FILM&TV ET KÄRNFILM PRÉSENTENT

UN FILM DE ALI ABBASI AVEC EVA MELANDER EERO MILONOFF DANS "BORDER" SCÉNARIO ALI ABBASI ISABELLA EKLOF JOHN AJVIDE LINDQVIST DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE NADIM CARLSEN

DÉCORS FRIDA HOAS COSTUMES ELSA FISCHER MAQUILLAGE ET PROTHÈSES GÖRAN LUNDSTRÖM CRÉATRICE MAQUILLAGE ERICA SPETZIG POST-PRODUCTION ET EFFETS SPÉCIAUX MIKAEL WINDELIN

SUPERVISEUR DES EFFETS SPÉCIAUX PETER HJORTH DISTRIBUTION DES RÔLES SARA TÖRNKVIST PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE EVA ÅKERGREN INGÉNIEURS SON CHRISTIAN HOLM RUNE SAND

MONTAGE OLIVIA NEERGAARD-HOLM ANDERS SKOV MUSIQUE CHRISTOFFER BERG MARTIN DIRKOV CONSULTANT YABA HOLST

PRODUCTEURS EXÉCUTIFS META LOUISE FOLDAGER SØRENSEN TOMAS ESKILSSON LOUIS TISNÉ DANIEL SACHS HÅKAN PETTERSSON ANNA CRONEMAN

PETER NYRÉN THOMAS GAMMELTOFT ERIKA WASSERMAN PRODUIT PAR NINA BISGAARD PIODOR GUSTAFSSON PETRA JONSSON

D'APRÈS LA NOUVELLE "GRÄNS" DE JOHN AJVIDE LINDQVIST



PROCHAINEMENT AU CINÉMA

